



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

12 mei 2024



Voorganger: drs. Paulus van Zee.



Aanvangslied Lied 150a: 1, 2, 3, 4.

Kyrie-lied Lied 274: 1, 2, 3.

Glorialied Lied 634: 1, 2.

Lezing: Exodus 19: 1-11.

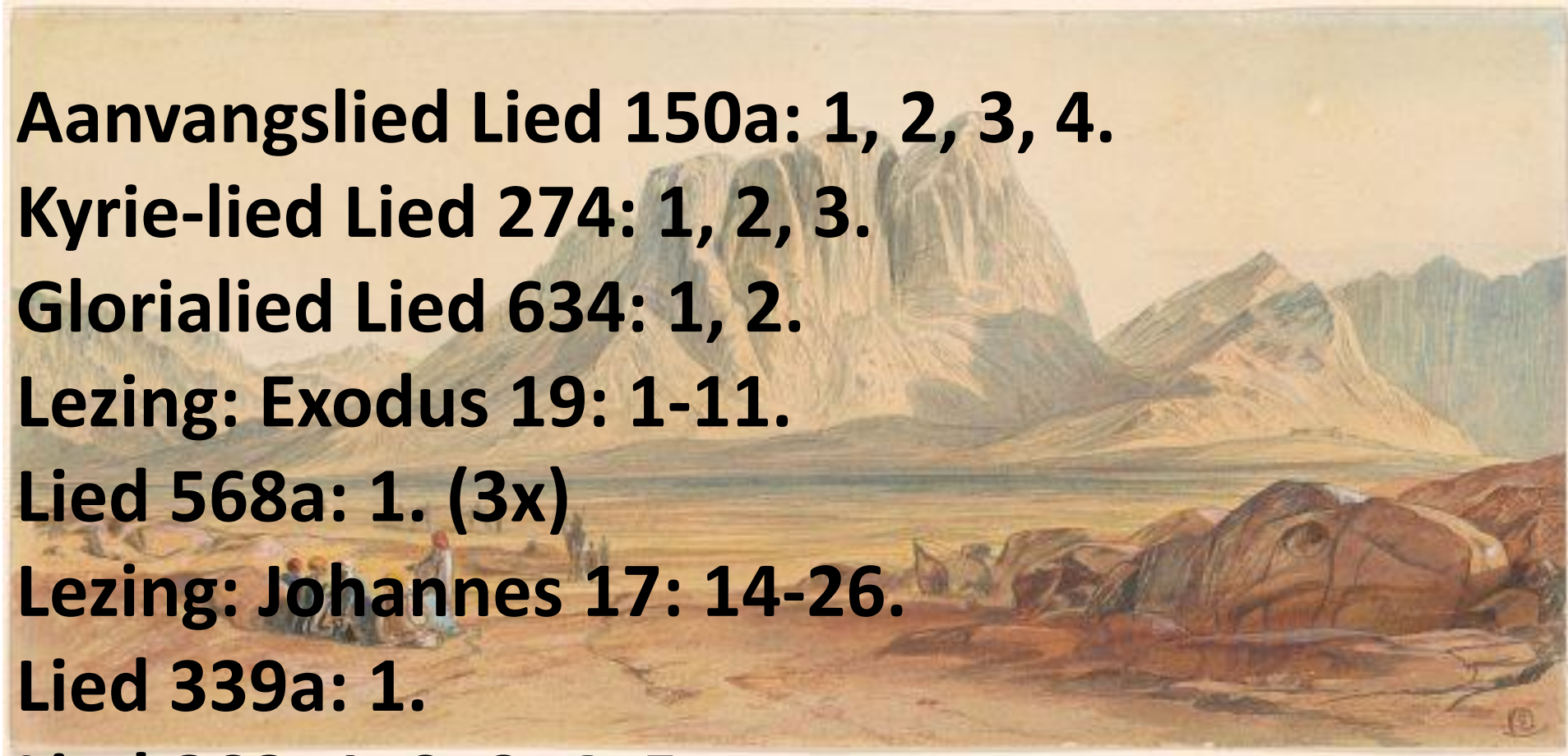
Lied 568a: 1. (3x)

Lezing: Johannes 17: 14-26.

Lied 339a: 1.

Lied 868: 1, 2, 3, 4, 5.

Slotlied Lied 425: 1.





Zondag 19 mei 1e Pinksterdag:
10:00 u, Cadzand, voorganger ds. V. Dees.
11:00 u, Eligiuskerk Oostburg, oecumenische dienst,
voorganger ds. J. Ende, vanaf 10.00 u koffie.

Zondag 26 mei om 10:00 uur in de Open Haven:
Voorganger: mevrouw Bienneke de Waal



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Agenda

**Maandag 13 mei: 14.30 uur, Kerkcentrum:
samenkomst VG Samen Sterk;**

**Dinsdag 14 mei: 19.30 uur, Kerkcentrum:
repetitie koor Grenzeloos;**

**Woensdag 15 mei: 9.30-11.30 uur,
Kerkcentrum Open kerken;**

JOTA



Agenda

Maandag 13 en dinsdag 14 mei:

leerlingen Zwincollege op bezoek
voor project vrijheid en vrede;

Dinsdag 14 mei: 16.30 uur: Onvergetelijke Kookclub;

Woensdag 15 mei: 13.30 u: breicafé;

Donderdag 16 mei: 18.00 uur: JOTA Aan-tafel;

Vrijdag 17 mei: 10.00 uur: wandelen op vrijdag;

Vrijdag 17 mei: 19.00 – 21.00 uur: spelletjesavond.

JOTA

JOTA



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

12 mei 2024



Voorganger: drs. Paulus van Zee.

Bloemengroet:



*De heer en mevrouw Basting-Rutte,
de heer en mevrouw Corijn-Simpelaar.*

Staande: Lied 150a: 1. 2, 3, 4.



1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor



dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!



Gij he - me - len, loof Hem wiens hand al - les schiep,



die al - len daar - bo - ven tot dank - zeg - ging riep.

Staande: Lied 150a: 1, 2. 3, 4.



2 Ge - pre - zen zij God! Gij al - len op aard,



aan - bid Hem die u als kin - deren aan - vaardt.



Loof Hem die uw Heer is met jui - chen - de stem.



Be - ant - woord zijn lief - de: leef al - tijd voor Hem!

Staande: Lied 150a: 1, 2, 3. 4.



3 Ge - pre - zen zij God! Laat al - les wat leeft



nu zin - gen voor Hem die al - les ons geeft.



Laat ju - belen het or - gel, laat harp en trom - pet



de glo - rie doen klin - ken van Hem die ons redt.

Staande: Lied 150a: 1, 2, 3, 4.

*



4 Ge - pre - zen zij God! Ons lied is ge - wijd



aan Hem die al - tijd ons helpt en ge - leidt.



Om zijn goe - de schep - ping, om he - mels ge - not,



zijn gunst en ver - ge - ving: ge - pre - zen zij God!

Lied 274 : 1, 2, 3.



1 Wij ko-men hier ter e-re van uw naam



rond de ver-ha-len die ge-schre-ven staan,



wij schui-len weg als vo-gels in het riet

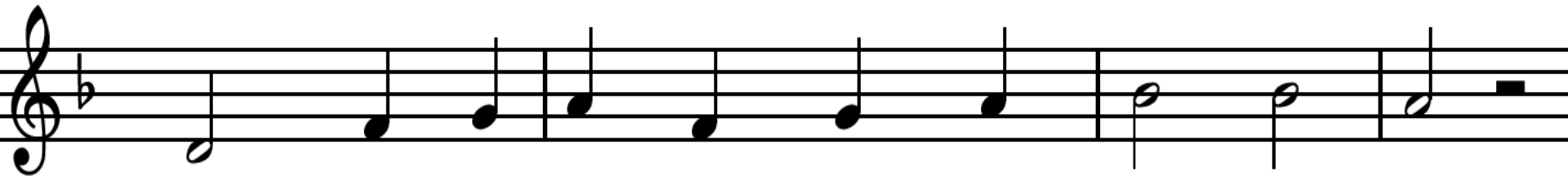


zoe-kend naar warm-te, naar een an-der lied.

Lied 274 : 1, 2. 3.



2 Ont - ferm u God, ky - ri - e ele - i - son,



wees ons na-bij, kijk speu-rend naar ons om,



kom met uw vre-de, uw barm-har-tig-heid,



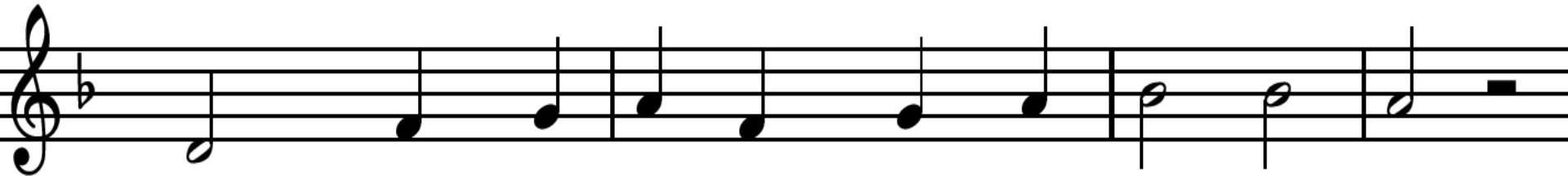
zon - der U ra - ken wij de lief - de kwijt.

Lied 274 : 1, 2, 3.

*



3 Wij zin-gen sa-men van uw glo-ri-a,



dank voor het le-ven, dank U voor el-kaar,



geef ons uw geest-drift, vuur ons le-ven aan,



leg zo uw glim-lach o-ver ons be-staan.

Lied 634 : 1, 2.



1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!



Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan



om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:

Lied 634 : 1. 2.



U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

Lied 634 : 1, 2,



2 Licht mo-ge stra-len in de dui-ter-nis,



nieu-we vre-de da-len waar geen hoop meer is.



Geef ons dan te le-ven in het nieu-we licht,



wil het woord ons ge-ven dat hier vre-de sticht:

Lied 634 : 1, 2.

*



U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

Lezing: Exodus 19 : 1-11.

Verschijsning van de HEER op de Sinai; de tien geboden

- ¹ In de derde maand, op precies dezelfde dag dat ze uit Egypte waren weggetrokken, kwamen de Israëlieten in de Sinaiwoestijn.
- ² Ze waren vanuit Refidim verder getrokken en in de Sinaiwoestijn gekomen.
Daar sloegen de Israëlieten hun kamp op, vlak bij de berg.

Lezing: Exodus 19 : 1-11.

- ³ Mozes ging de berg op, naar God.
De HEER riep hem vanaf de berg toe:
'Zeg tegen het volk van Jakob,
laat de kinderen van Israël weten:
- ⁴ "Jullie hebben gezien
hoe ik ben opgetreden tegen Egypte,
en hoe ik je op adelaarsvleugels gedragen heb
en je hier bij mij heb gebracht.

Lezing: Exodus 19 : 1-11.

- ⁵ Als je mijn woorden ter harte neemt en je aan het verbond met mij houdt, zul je een kostbaar bezit voor mij zijn, kostbaarder dan alle andere volken – want de hele aarde behoort mij toe.
- ⁶ Een koninkrijk van priesters zul je zijn, een heilig volk.”
- Breng deze woorden aan de Israëlieten over.’

Lezing: Exodus 19 : 1-11.

- 7 Mozes ging terug,
riep de oudsten van het volk bijeen
en deelde hun alles mee
wat de HEER hem had opgedragen.
- 8 En het hele volk antwoordde als uit één mond:
‘We zullen alles doen
wat de HEER heeft gezegd.’
Mozes bracht het antwoord van het volk
aan de HEER over,

Lezing: Exodus 19 : 1-11.

⁹ waarop de HEER tegen hem zei:
'Ik kom naar je toe in een donkere wolk,
dan kan iedereen het horen
wanneer ik met je spreek
en zullen ze voor altijd vertrouwen in je hebben.'
Toen Mozes de HEER vertelde
wat het volk had geantwoord,

Lezing: Exodus 19 : 1-11.

*

¹⁰ zei de HEER hem ook:

‘Ga terug naar het volk en zorg ervoor dat ze zich vandaag en morgen heiligen, en laten ze hun kleren wassen.

¹¹ Bij het aanbreken van de derde dag moeten ze gereed zijn, want op die dag zal de HEER voor de ogen van heel het volk neerdalen op de Sinai.

Lied 568a : 1. ^{2, 3.}

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of music is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are placed below the treble staff. The word 'a' is followed by two dashes, indicating a long note.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system of music continues the piece in the same 2/4 time and key signature. It also consists of two staves. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are placed below the treble staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the final measure of the treble staff.

Vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.

Lied 568a : 1. 2. 3.

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are positioned between the staves. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, then a quarter note C5, and a dotted quarter note Bb4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system of the musical score continues in the same 2/4 time and B-flat key signature. It also consists of two staves. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are placed between the staves. The treble staff features a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) over the word 'est'. The bass staff continues the accompaniment.

Vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.

Lied 568a : 1, 2, 3.

*

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are written below the notes. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A sharp sign is visible above a note in the second measure of the top staff.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system of music also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are written below the notes. The melody continues with eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the fourth measure of the top staff.

Vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.

Lezing: Johannes 17 : 14 - 26.

¹⁴ Ik heb hun uw woord gegeven.

De wereld haat hen,
omdat ze niet bij de wereld horen,
zoals ook ik niet bij de wereld hoor.

¹⁵ Ik vraag niet
of u hen uit de wereld weg wilt nemen, maar
of u hen wilt beschermen tegen de duivel.

¹⁶ Ze horen niet bij de wereld,
zoals ik niet bij de wereld hoor.

Lezing: Johannes 17 : 14 - 26.

¹⁷ Heilig hen dan door de waarheid.

Uw woord is de waarheid.

¹⁸ Ik zend hen naar de wereld,
zoals u mij naar de wereld hebt gezonden.

¹⁹ Ik heb mij geheiligd omwille van hen,
zo zullen ook zij door de waarheid
geheiligd zijn.

Lezing: Johannes 17 : 14 - 26.

- ²⁰ Ik bid niet alleen voor hen, maar voor allen die door hun verkondiging in mij geloven.
- ²¹ Laat hen allen één zijn, Vader.
Zoals u in mij bent en ik in u,
laat hen zo ook in ons zijn,
opdat de wereld gelooft
dat u mij hebt gezonden.
- ²² Ik heb hen laten delen in de grootheid die u mij gegeven hebt,
opdat zij één zijn zoals wij:

Lezing: Johannes 17 : 14 - 26.

²³ ik in hen en u in mij.

Dan zullen zij volkomen één zijn en zal de wereld begrijpen dat u mij hebt gezonden, en dat u hen liefhad zoals u mij liefhad.

²⁴ Vader, u hebt hen aan mij geschonken, laat hen dan zijn waar ik ben.

Dan zullen zij de grootheid zien

die u mij gegeven hebt

omdat u mij al liefhad

voordat de wereld gegrondvest werd.

Lezing: Johannes 17 : 14 - 26.

*

- ²⁵ Rechtvaardige Vader,
de wereld kent u niet,
maar ik ken u,
en zij weten dat u mij hebt gezonden.
- ²⁶ Ik heb hun uw naam bekendgemaakt
en dat zal ik blijven doen,
zodat de liefde waarmee u mij liefhad
in hen zal zijn en ik in hen.'

Lied 339a.

*



U komt de lof toe, U het ge-zang,



U al - le glo - rie, o Va - der,



o Zoon, o hei - li - ge Geest



in al - le eeu - wen der eeu - wen.

**Ik zag een kuikentje
Dat bij zijn moeder zat
Onder haar vleugels
Waar het veilig zat
Tegen regen, tegen
zonneshijn
Heer, zo wil ik
bij U zijn**



Lied 868 : 1, 2, 3, 4, 5.



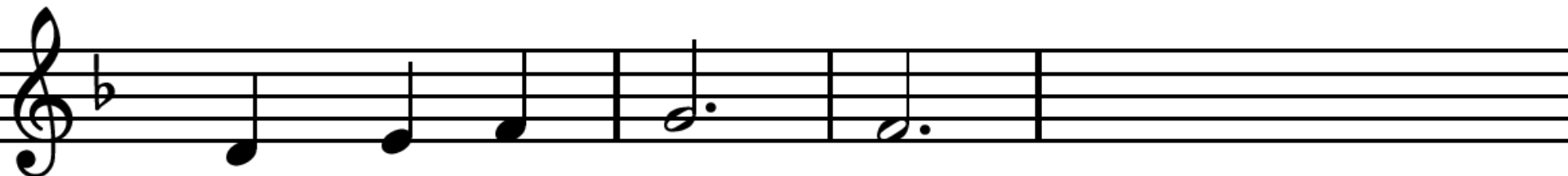
1 Lof zij de Heer, de al-mach-ti-ge



ko-ning der e - re.



Laat ons naar har-te-lust zin-gen en



blij mu-si - ce - ren.

Lied 868 : 1. 2, 3, 4, 5.



Kom al-len saam,



psalm-zing de hei - li - ge naam,



loof al wat a-demt de He - re.

Lied 868 : 1, 2, 3, 4, 5.



2 Lof zij de Heer, Hij om-ringt met zijn



lief-de uw le - ven;



heeft u in 't licht als op ade-laars-



vleu-gelen ge - he - ven.

Lied 868 : 1, 2. 3, 4, 5.



Hij die u leidt,



zo-dat uw hart zich ver-blijdt,



Hij heeft zijn woord u ge - ge - ven.

Lied 868 : 1, 2, 3, 4, 5.



3 Lof zij de Heer die uw li-chaam zo



schoon heeft ge - we - ven,



da-ge-lijks heeft Hij u kracht en ge -



zond-heid ge - ge - ven.

Lied 868 : 1, 2, 3. 4, 5.



Hij heeft u lief,



die tot zijn kind u ver-hief,



ja, Hij be-schikt u ten le - ven.

Lied 868 : 1, 2, 3, **4**, 5.



4 Lof zij de Heer die uw huis en uw



haard heeft ge - ze - gend,



lof zij de he-mel-se lief-de die



o - ver ons re - gent.

Lied 868 : 1, 2, 3, **4.** 5.



Denk el - ke dag



aan wat zijn al-macht ver-mag,



die u met lief-de be - je - gent.

Lied 868 : 1, 2, 3, 4, 5,



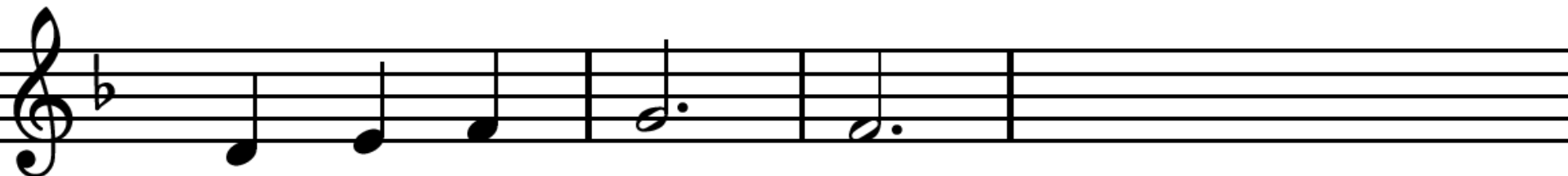
5 Lof zij de Heer met de heer-lijk-ste



naam van zijn na - men,



chris-te-nen loof Hem met A - bra-hams



kin-de-ren sa - men.

Lied 868 : 1, 2, 3, 4, 5.

*



Hart wees ge - rust,



Hij is uw licht en uw lust.



Al-les wat a-demt zegt: A - men.

Diaconale Collecte: NL 65 ABNA 0454 3147 01

kerk
in actie

Kerk-zijn met en voor
elkaar in Nederland



Protestantse
Kerk

Collecte Kerkrentmeesterschap: NL 35 RABO 0373 7266 51



kerk
in actie

kerk
in actie

kerk
in actie

Beeldschappen

- Zwerfwerf van de kerk
- Opleidingen
- Samenwerken
- ...

Beeldschappen

- Zwerfwerf van de kerk
- Opleidingen
- Samenwerken
- ...

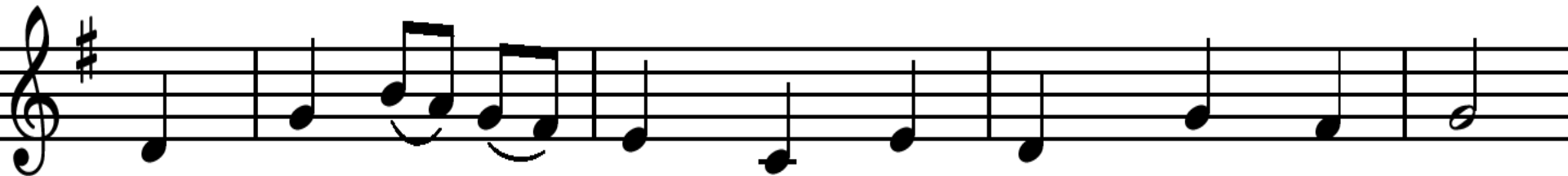
Beeldschappen

- Zwerfwerf van de kerk
- Opleidingen
- Samenwerken
- ...

Staande: Lied 425,



Ver-vuld van uw ze-gen gaan wij on-ze we-gen



van hier, uit dit huis waar uw stem wordt ge-hoord,



in Chris-tus ver-bon-den, te - za - men ge-zon-den



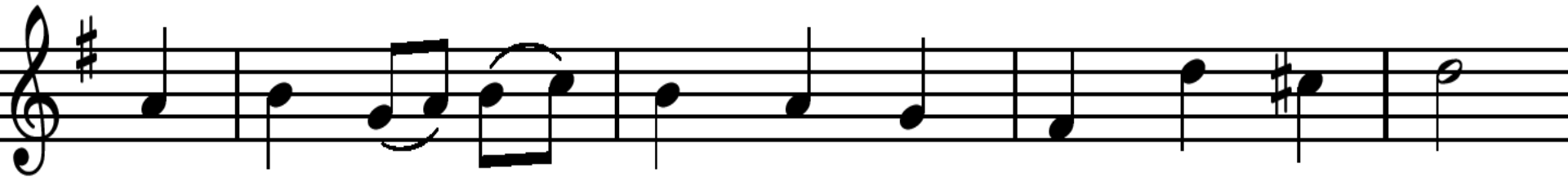
op weg in een we-reld die wacht op uw woord.

Staande: Lied 425.

*



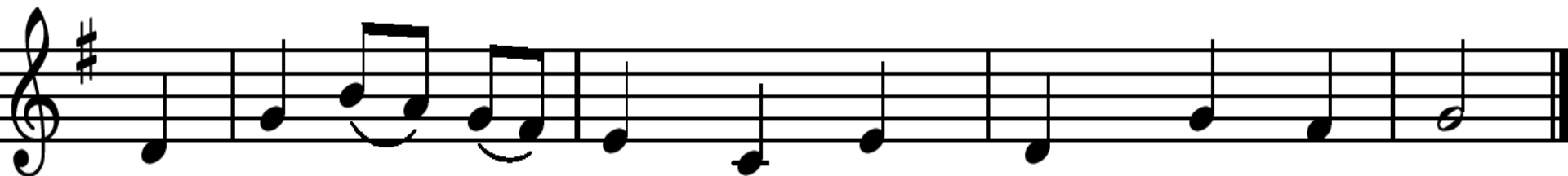
Om daar in ge-na-de uw woor-den als za-den



te zaai-en tot diep in het don-ker-ste dal,



door lief-de ge-dre-ven, om wie met ons le-ven



uw ze-gen te bren-gen die vrucht dra-gen zal.

Staande: Lied 431c

*



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, homophonic style. The first measure contains two quarter notes: G4 and A4. The second measure contains two quarter notes: B4 and A4. The third measure contains two quarter notes: G4 and F#4. The fourth measure contains a half note G4, which is beamed to the first note of the fifth measure, A4. The fifth measure contains a quarter note G4. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllable placement under the notes.

