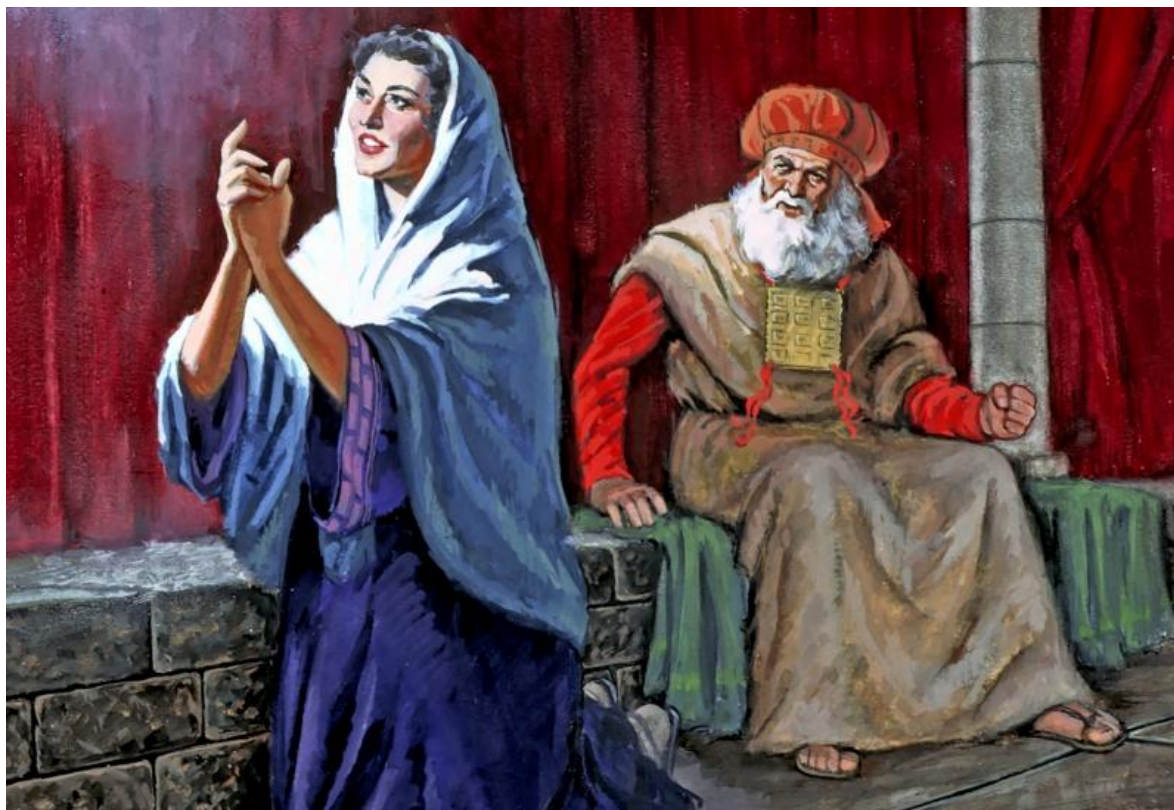




Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

11 oktober 2026

4^e zondag van de herfst



Voorganger: dhr André Verschoor.
Thema: 'Meisje, sta op!'



Staande: Lied 280 : 1(Koor), 4(Allen), 5(K), 7(A).

Lied 139 : 1(Allen), 2(Koor), 7(Allen).

Lied 598 : (Koor/Allen) (3x)

Lied 157a: 1, 2, 3, 4. (Koor)

Schriftlezing: 1 Samuël 1 : 9 - 18. (BGT)

Lied 314 : 1, 3. (Allen)

Schriftlezing: Marcus 5:21-24, 35-43. (BGT)

Lied 179 : 1(Koor), 2(Koor), 3(Allen).

Lied 939 : 1, 3. (Allen)

Staande: Lied 425 : 1. (Allen)



Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente "de Westhoek"

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook
nu al te zien op www.kerkdienstgemist.nl:
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

**Woensdag 14 oktober 14:30 Rozenoord Sluis,
voorganger: mevrouw dhr. A. Verschoor.**

**Vrijdag 16 oktober 16:00 WZC Stelle Oostburg,
voorganger: dhr. F. Pieters.**

**Zondag 18 oktober 10:00 De Kogge Sluis,
voorganger: mevrouw E. Reijnhoudt.**





Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Agenda

**Dinsdag 13 oktober 19.30 uur, Kerkcentrum,
koorrepetitie Grenzeloos;**

**Woensdag 14 oktober, 9:30-11:30 uur,
Kerkcentrum Oostburg, Open Kerken.**

**Donderdag 15 oktober, kerkcentrum,
14:30 gesprekskring**

20:00 Op verhaal komen contextueel bijbellezen



JOTA



Agenda

Woensdag 14 oktober 13:30 uur: breicafé;
Donderdag 15 oktober 13-16u: Conversatieles NL;
Donderdag 15 oktober 18u: JOTA Aan-tafel;
Vrijdag 16 oktober 10:00 uur: wandelen op vrijdag.
Vrijdag 16 oktober (middag) JOTA-jong Oostburg.
Vrijdag 16 oktober 19-21 uur: Spelletjesavond.

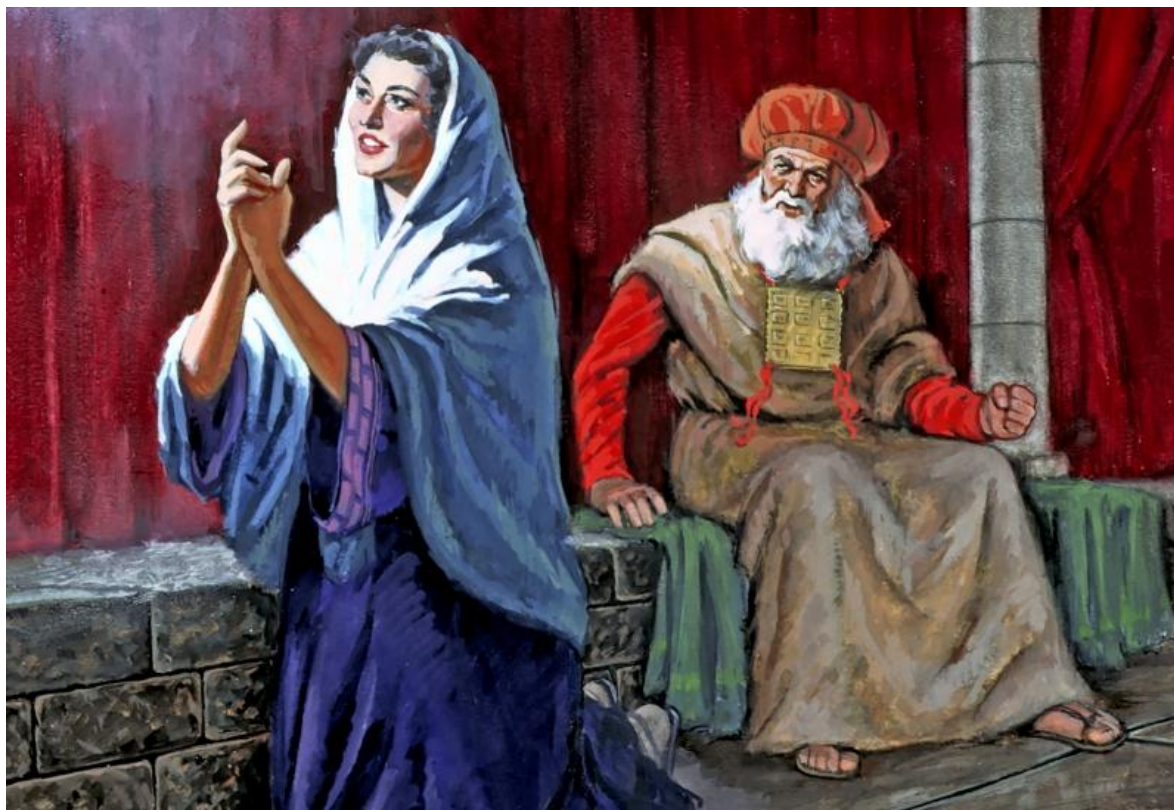




Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

11 oktober 2026

4^e zondag van de herfst



Voorganger: dhr André Verschoor.
Thema: 'Meisje, sta op!'

Bloemengroet:



*Mevrouw Aarnoutse - Suurland ,
de heer en mevrouw Kesteloo - de Winne.*

KOOR: Staande: Lied 280 : 1. 4, 5, 7.



1 De vreug-de voert ons naar dit huis



waar 't woord aan ons ge-schiedt.



God roept zijn naam o - ver ons uit



en wekt in ons het lied.

ALLEN: Staande: Lied 280 : 1, 4. 5, 7.



4 Zal dit een huis, een plaats zijn waar



de he - mel o - pen gaat,



waar Gij ons met uw en-gelen troost,



waar Gij U vin - den laat?

KOOR: Staande: Lied 280 : 1, 4, 5. 7.

5 Ont - hul ons dan uw aan - ge-zicht,
uw naam, die mét ons gaat
en hei - lig ons hier met uw licht,
uw voor - be - dach - te raad.

ALLEN: Staande: Lied 280 : 1, 4, 5, 7.

*



7 Dit huis slijt mét ons aan de tijd,



maar blij-ven zal de kracht



die wie hier schui-len ver-der leidt



tot al - les is vol-bracht.

Lichtgedicht – Elsbeth Teeling

Geboren op een plek onder de zon,
waar de startlijn al is getrokken,
nog voor je reis begon.

De één mag rennen, vliegen, dromen,
en mag worden wie ze wil.
Voor de ander blijven wegen dicht,
blijft de wereld veel te stil.

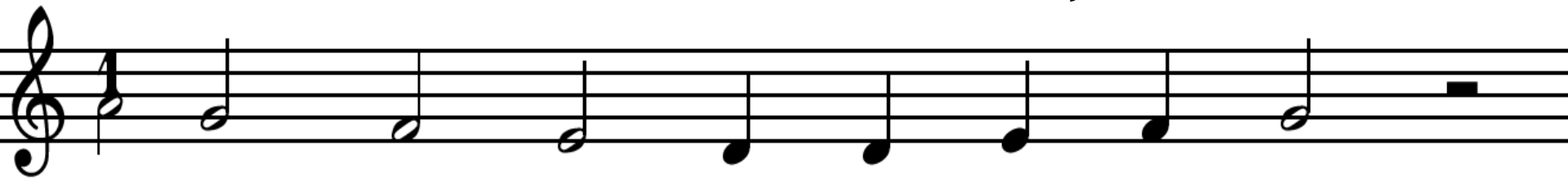
Lichtgedicht – Elsbeth Teeling

*

Maar in elk meisje brandt een vuur,
een eigen stem, een eigen kracht.
Die niet mag worden uitgedoofd,
niet door traditie, niet door macht.

Zet haar in het licht, geef haar de ruimte,
breek de muren, maak ruim baan.
Want pas als elk meisje stralen mag,
is de wereld echt gegaan.

ALLEN: Lied 139 : 1, 2, 7.



1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,



die - per dan ik mij - zelf ooit ken,

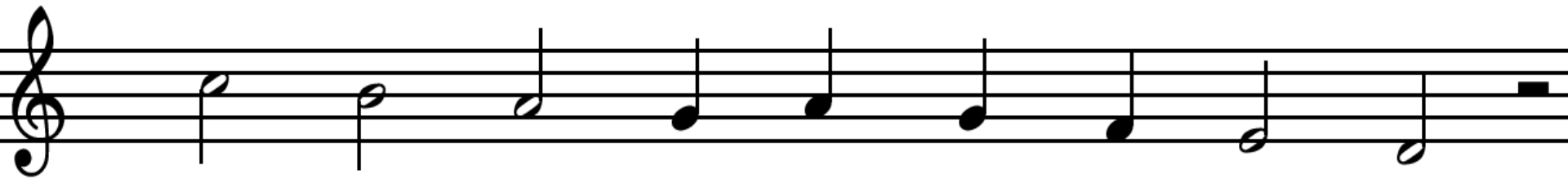


kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,



Gij volgt mij waar ik zit of sta.

ALLEN: Lied 139 : 1. 2, 7.



Wat mij ten diep-ste houdt be - wo - gen,



't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.

KOOR: Lied 139 : 1, 2, 7.



2 Gij zijt zo diep ver-trouwd met mij:



wie weet mijn we - gen zo - als Gij?



Gij kent mijn le - ven woord voor woord,



Gij hebt mij voor ik spreek ge-hoord.

KOOR: Lied 139 : 1, 2. 7.

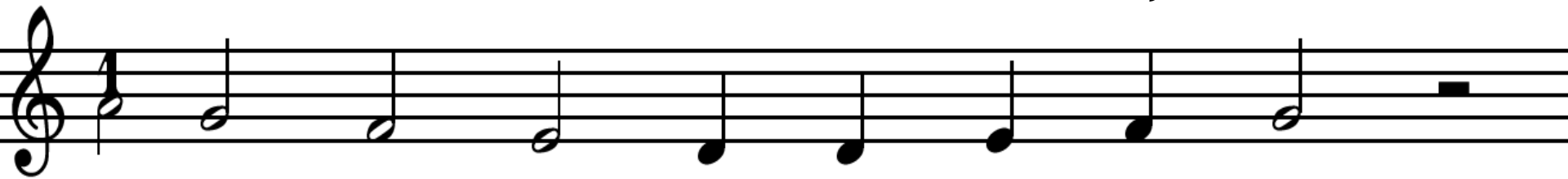


Ja o - ver - al, op al mijn we - gen

en al - tijd weer komt Gij mij te - gen.

The image shows a musical score for a choir song. It consists of two staves, each with a treble clef. The first staff contains a melody of eighth and quarter notes, ending with a whole note. The second staff contains a similar melody, ending with a double bar line. Below each staff are the Dutch lyrics. The lyrics are: 'Ja o - ver - al, op al mijn we - gen' for the first staff and 'en al - tijd weer komt Gij mij te - gen.' for the second staff. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

ALLEN: Lied 139 : 1, 2, 7,



7 Gij hebt mij im-mers zelf ge-maakt,



mij met uw vin - gers aan - ge-raakt,



met toe - ge - wij - de te - der - heid



mijn nie - ren en mijn hart be-reid,

ALLEN: Lied 139 : 1, 2, 7.

*



The image shows two staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes: a half note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on D5, a quarter note on C5, and a whole note on B4. The second staff also begins with a treble clef and contains: a half note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on D5, a quarter note on C5, a quarter note on B4 with a sharp sign, and a whole note on B4. The lyrics are printed below each staff.

mij in de moe-der-schoot ge - we - ven,

mij met uw won - de - ren om - ge - ven.

KOOR/ALLEN: Lied 598 : 1.



Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur



dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.



Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur



dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

KOOR: Lied 157a : 1, 2, 3, 4.



1 Mijn ziel maakt groot de Heer,



mijn geest ver-heugt zich zeer,



want God heeft mij, ge-rin - ge,



die Hem als dienst-maagd dien,

KOOR: Lied 157a : 1. 2, 3, 4.



goed-gun-stig aan-ge-zien;



en deed mij gro-te din-gen.

KOOR: Lied 157a : 1, 2, 3, 4.



2 Van nu aan, om wat Hij,



de ster-ke deed aan mij,



zul-len mij za-lig prij-zen



al - le ge-slach-ten saam,

KOOR: Lied 157a : 1, 2. 3, 4.



want hei-lig is zijn naam,



Hij zal zijn trouw be-wij-zen.

KOOR: Lied 157a : 1, 2, 3, 4.



3 Zijn arm ver-stoot met kracht



de gro-ten uit hun macht,



de vor-sten van hun tro-nen,



maar Hij maakt klei-nen groot

KOOR: Lied 157a : 1, 2, 3. 4.



en zal met o-ver-vloed



de hon-ge - ri-gen lo - nen.

KOOR: Lied 157a : 1, 2, 3, 4,



4 Hij heeft het lang voor-zegd:



aan Is - ra - el, zijn knecht



zal Hij ge-na-de schen-ken



en Hij zal A-bra-ham

KOOR: Lied 157a : 1, 2, 3, 4.

*



en al wie na hem kwam



in eeu-wig-heid ge-den-ken.

Lezing: 1 Samuël 1 : 9 - 18. (BGT).

⁹⁻¹¹ Na het eten stond Hanna op
om in de tempel te gaan bidden.
Ze was erg verdrietig,
en ze huilde toen ze begon te bidden.
Ze bad:
‘Machtige Heer, ziet u hoe moeilijk ik het heb?
Vergeet mij niet, maar denk aan mij.
Geef mij alstublieft een zoon.
Dan beloof ik dat ik hem aan u terug zal geven.
Hij zal u zijn leven lang dienen.

Lezing: 1 Samuël 1 : 9 - 18. (BGT).

Als teken daarvan
zal zijn haar nooit geknipt worden.’
Intussen zat de priester Eli
dicht bij de ingang van de tempel op een stoel.

¹² Toen Hanna maar bleef bidden,
ging Eli op haar mond letten.

¹³ Hij zag haar mond wel bewegen,
maar hij hoorde haar niet.

Daarom dacht Eli dat ze dronken was.

Maar Hanna was in zichzelf aan het bidden.

Lezing: 1 Samuël 1 : 9 - 18. (BGT).

¹⁴ Eli zei tegen haar:

‘Ga je hier nog lang mee door?

Je bent dronken.

Ga weg en zorg dat je weer nuchter wordt!’

¹⁵ Maar Hanna zei: ‘Nee, ik ben niet dronken.

Ik ben erg ongelukkig,

en ik heb al mijn zorgen aan de Heer verteld.

¹⁶ Denk niet dat ik een slechte vrouw ben.

Ik heb al die tijd tot God gebeden,

omdat ik ongelukkig ben.’

Lezing: 1 Samuël 1 : 9 - 18. (BGT).

*

¹⁷ Toen zei Eli:

‘Ga dan nu maar rustig naar huis.

De God van Israël

zal je geven wat je gevraagd hebt.’

¹⁸ Hanna bedankte Eli

voor zijn vriendelijke woorden.

Toen ze wegging,

was ze weer vrolijk en kon ze weer eten.

ALLEN: Lied 314 : 1, ^{3.}



1 He-re Je - zus, om uw woord



zijn wij hier bij-een ge - ko-men.



Laat in 't hart dat naar U hoort



uw ge - na - de bin-nen-stro-men.

ALLEN: Lied 314 : 1.



Hei-lig ons, dat wij U ge-ven



hart en ziel en heel ons le-ven.

ALLEN: Lied 314 : 1, 3,



3 O Gij glans der heer-lijk-heid,



licht uit licht, uit God ge - bo - ren,



maak ons voor uw heil be - reid,



o - pen hart en mond en o - ren,

ALLEN: Lied 314 : 1, 3.

*



dat ons bid-den en ons zin-gen



tot de he-mel door mag drin-gen.

Lezing: Marcus 5 : 21 - 24, 35 - 43. (BGT).

- ²¹ Jezus en zijn leerlingen gingen weer met de boot naar de overkant van het meer. Daar kwam een grote groep mensen naar Jezus toe.
- ²² Er kwam ook een man die Jaïrus heette. Hij was een leider van de synagoge. Jaïrus zag Jezus en knielde voor hem.

Lezing: Marcus 5 : 21 - 24, 35 - 43. (BGT).

- ²³ Hij zei tegen Jezus:
‘Luister alstublieft naar mij.
Mijn dochter gaat dood!
Kom alstublieft mee
en leg uw handen op haar hoofd.
Dan zal ze beter worden en blijven leven.’
- ²⁴ Toen ging Jezus met Jäirus mee.

Lezing: Marcus 5 : 21 - 24, 35 - 43. (BGT).

- ³⁵ Terwijl Jezus nog sprak [...], kwam er iemand met een bericht voor Jaïrus. Hij zei: ‘Uw dochter is gestorven. U kunt Jezus nu maar beter met rust laten.’
- ³⁶ Jezus hoorde dat en zei tegen Jaïrus: ‘Wees niet bang! Blijf geloven.’
- ³⁷ Jezus liet niemand meegaan, behalve Petrus, en de broers Jakobus en Johannes.

Lezing: Marcus 5 : 21 - 24, 35 - 43. (BGT).

³⁸ Ze kwamen bij het huis van Jairus.

Daar hoorden ze veel lawaai.

Binnen stond een groep mensen te huilen
en te schreeuwen.

³⁹ Jezus zei:

‘Waarom staan jullie zo hard te huilen?

Het meisje is niet gestorven, maar ze slaapt.’

Lezing: Marcus 5 : 21 - 24, 35 - 43. (BGT).

⁴⁰ De mensen lachten hem uit.

Maar Jezus stuurde iedereen naar buiten.

Hij nam alleen de ouders van het meisje mee,
en de drie leerlingen.

Ze gingen naar de kamer waar het meisje lag.

⁴¹ Jezus pakte haar hand vast en zei:

‘Talita koem.’

Dat betekent: ‘Meisje, sta op!’

Lezing: Marcus 5 : 21 - 24, 35 - 43. (BGT). *

⁴² Meteen stond het meisje op
en ze begon te lopen.

Ze was twaalf jaar.

Iedereen die het gezien had,
was stomverbaasd.

⁴³ Jezus zei tegen hen:

‘Niemand mag dit te weten komen!’

En hij zei ook: ‘Geef haar wat te eten.’

KOOR: Lied 179 : 1, ^{2, 3.}



1 Meis-je sta op, want je slaapt niet meer,



je droom-de, je dag-droom-de e-ven.



Meis-je sta op, want je droomt niet meer;



een hand neemt je mee in het le-ven.

KOOR: Lied 179 : 1. 2, 3.



In een re-gen van kleur,



in een zon-vloed van le-ven



strooi-en de fluit-spe-lers bloe-men voor jou.

KOOR: Lied 179 : 1, 2, 3.



2 Meis-je sta op, want je slaapt niet meer,



een stem riep je weg uit je dro-men.



Luis-ter, dan hoor je de woor-den weer:



de wind zingt ze na door de bo-men.

KOOR: Lied 179 : 1, 2. 3.



Want het licht wil je zien



en de wind wil je stre-len,

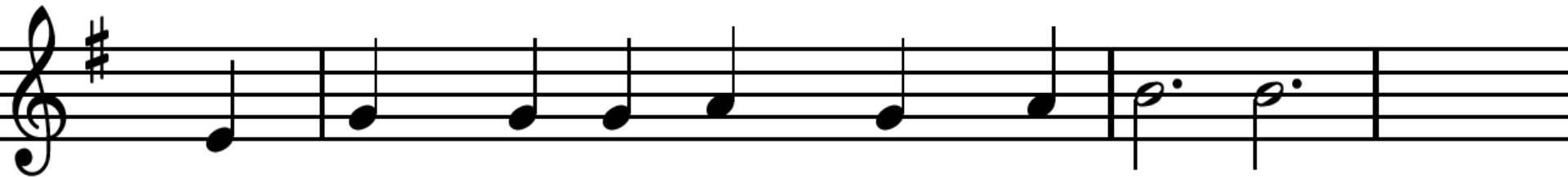


speel met de wind in het licht van de zon.

ALLEN: Lied 179 : 1, 2, 3,



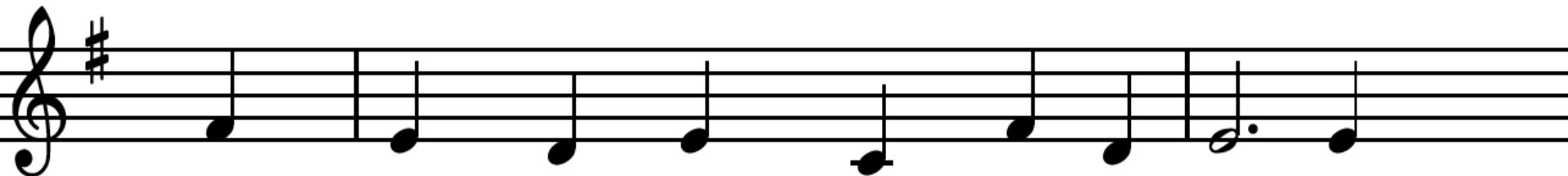
3 Meis-je sta op, want je slaapt niet meer,



je droom-de, je dag-droom-de e - ven.



Meis-je sta op, want je droomt niet meer,



veel meer dan een droom is het le-ven.

ALLEN: Lied 179 : 1, 2, 3.

*



Nee, je droomt niet, je leeft



in het huis van je va-der,



huis om te le-ven en kind in te zijn.

ALLEN: Lied 939 : 1,^{3.}



1 Op U al-leen, mijn licht, mijn kracht,



stel ik mijn hoop. U zorgt voor mij.



Door gol-ven heen, door storm en nacht



leidt mij uw hand. U blijft na-bij.

ALLEN: Lied 939 : 1.^{3.}



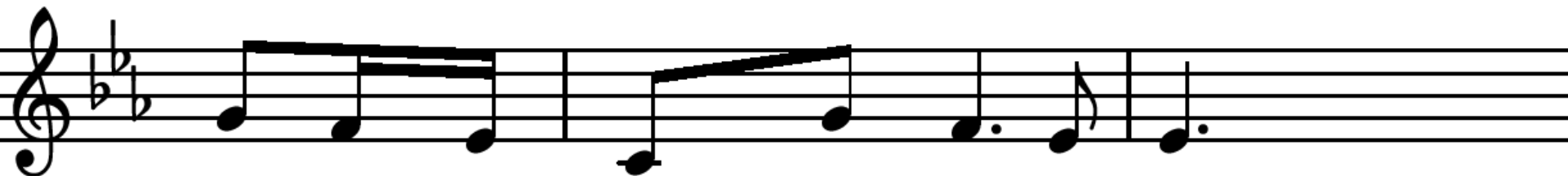
Uw vre-de diep, uw lief-de groot



ver-jaagt mijn angst, ver-drijft de dood.



Mijn vas-te rots, mijn fun-da-ment,



U bent de grond waar-op ik sta.

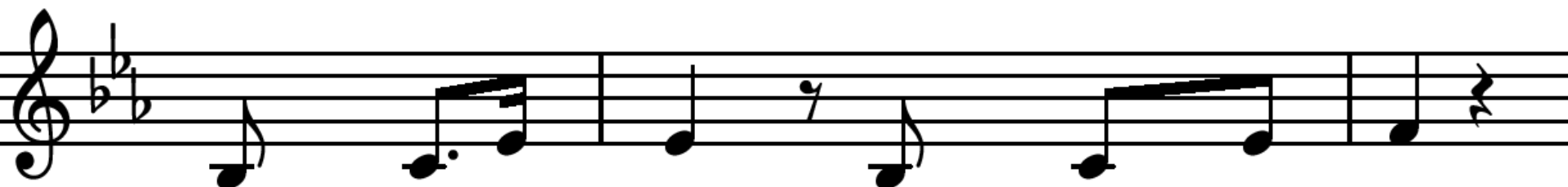
ALLEN: Lied 939 : 1, 3,



3 Van eer-ste kreet tot laat-ste zucht



leef ik in U, en U in mij.



Geen bo-ze macht, geen kwaad ge-rucht,



niets is er dat mij van U scheidt.

ALLEN: Lied 939 : 1, 3.

*



Want U re-geert, U o-ver-wint,



U neemt mij aan. Ik ben Gods kind.



Tot-dat U komt, mij roept voor-goed,



bent U het doel van mijn be-staan.

Grenzeloos zingt: een geloofsbelijdenis

***God, ik geloof in uw scheppende kracht,
uw liefde voor iedere mens.***

***Ik geloof U als Vader,
die steeds op ons wacht
en in ons geluk als uw wens.***

***Ik geloof in uw Geest,
die ons nimmer ontbrak.***

Hij houdt ons in liefde bijeen.

***Refrein: Maar sterk ons geloof,
zo wankel en zo zwak,
door twijfels en moeilijkheden heen.***

Grenzeloos zingt: een geloofsbelijdenis

***Christus de Zoon van de levende God
op aarde verschenen als mens.***

***Ik geloof U als eerlijk begaan met ons lot
en in ons geluk als Uw wens.***

***Ik geloof dat het lijden en sterven U brak
en dat U weer levend verscheen.***

***Refrein: Maar sterk ons geloof,
zo wankel en zo zwak,
door twijfels en moeilijkheden heen.***

Grenzeloos zingt: een geloofsbelijdenis

*

*Samen verenigd rond Christus de Heer
zo vormen wij samen Uw kerk.*

*ik geloof in haar leven en zoeken steeds weer,
haar eenheid in liefde en werk.*

*Ik geloof in het vuur
dat de Heer eens ontstak
door dood en verrijzenis heen.*

*Refrein: Maar sterk ons geloof,
zo wankel en zo zwak,
door twijfels en moeilijkheden heen.*

Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01



**Gevangenzorg
Nederland**
Geloof in herstel

Hulp nodig Over ons Kom in actie Inspiratie Veelgestelde vragen  Contact

11 oktober 2026:
**Dag van de
gevangene**

[Meer informatie](#)

**Collecte voor College van Kerkrentmeesters:
NL 35 RABO 0373 7266 51**

Grenzeloos : 'Let my light shine bright'

***There is sunshine in my soul,
sunshine, so sunny,
warm and bright.***

***Er is zonneschijn in mijn ziel,
zonneschijn, zo zonnig,
warm en helder.***

Grenzeloos : 'Let my light shine bright'

*Let my light shine bright through the night,
through the day, all the way for you!*

*Let my light shine bright through the night,
through the day, all the way for you.*

*Laat mijn licht helder schijnen, heel de nacht,
heel de dag, helemaal voor jou!*

*Laat mijn licht helder schijnen, heel de nacht,
heel de dag, helemaal voor jou.*

Grenzeloos : 'Let my light shine bright'

*When I fall, you come around,
to pick me up from off the ground.
When I'm down, you're always there
to pick me up because you care.*

*Als ik val, dan bent U er,
om me op te vangen.
Als ik down ben, bent U er altijd
om me op te tillen, want U geeft om mij.*

Grenzeloos : 'Let my light shine bright'

*Let my light shine bright through the night,
through the day, all the way for you!*

*Let my light shine bright through the night,
through the day, all the way for you.*

*Laat mijn licht helder schijnen, heel de nacht,
heel de dag, helemaal voor jou!*

*Laat mijn licht helder schijnen, heel de nacht,
heel de dag, helemaal voor jou.*

Grenzeloos : 'Let my light shine bright'

***People try, try to be free
but they are not why can't they see,
that you died to set them free
oh saviour for eternity!***

***Mensen proberen, proberen vrij te zijn
maar dat zijn ze niet,
waarom kunnen ze dat niet zien,
dat U stierf om hen vrij te maken
oh redder voor de eeuwigheid!***

Grenzeloos : 'Let my light shine bright'

*Let my light shine bright through the night,
through the day, all the way for you!*

*Let my light shine bright through the night,
through the day, all the way for you.*

*Laat mijn licht helder schijnen, heel de nacht,
heel de dag, helemaal voor jou!*

*Laat mijn licht helder schijnen, heel de nacht,
heel de dag, helemaal voor jou.*

ALLEN: Lied 425,



Ver-vuld van uw ze-gen gaan wij on-ze we-gen



van hier, uit dit huis waar uw stem wordt ge-hoord,



in Chris-tus ver-bon-den, te - za - men ge-zon-den



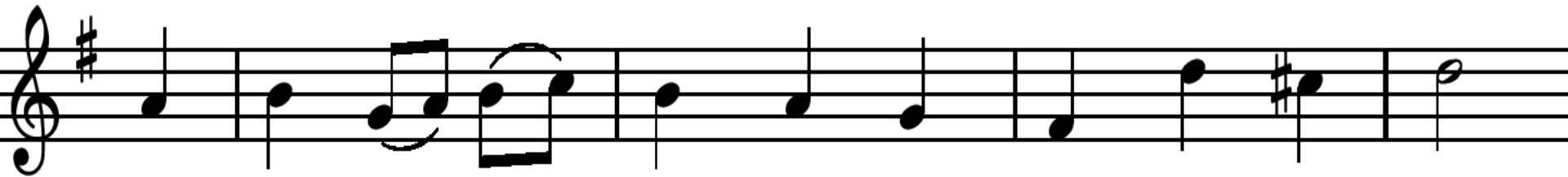
op weg in een we-reld die wacht op uw woord.

ALLEN: Lied 425.

*



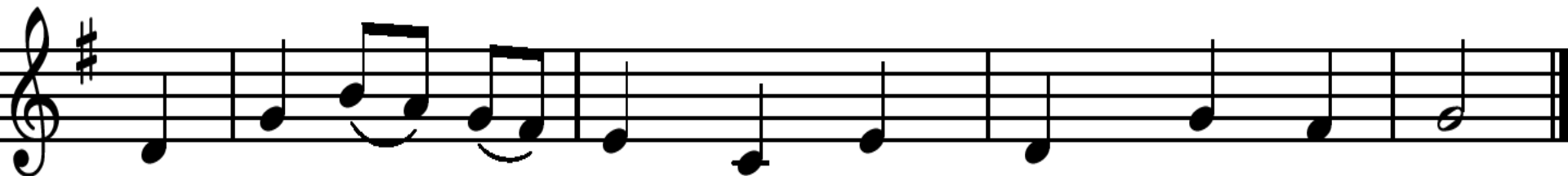
Om daar in ge-na-de uw woor-den als za-den



te zaai-en tot diep in het don-ker-ste dal,



door lief-de ge-dre-ven, om wie met ons le-ven



uw ze-gen te bren-gen die vrucht dra-gen zal.

Staande: Lied 431c

*

A musical score for a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The first two measures are separated by a bar line. The third measure contains a half note G4 with a slur underneath it, followed by a quarter note D4. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the notes.

A - men, a - men, a - men.

