



Protestantse Gemeente  
De Westhoek te Sluis

17 mei 2026  
Wezenzondag  
Zondag Exaudi



***Voorganger: mevrouw E. Reijnhoudt-Kaland.  
Thema: "Leven met de leegte"***



***Aanvangslied: Lied 107 : 1, 4.***

***Lied 27 : 4, 7.***

***Lied 367c.***

***Lezing Johannes 14 : 15 - 20 & 25 - 27 (BGT).***

***Lezing Hebreëën 10 : 23 - 25 (BGT).***

***Lied 663 : 1, 2.***

***‘Ik zie de hemel open staan’ : 1, 2, 3, 4, 5.***

***Slotlied: Lied 416 : 1, 2, 3, 4.***



# Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente “de Westhoek”

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook nu al te zien op [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl):  
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



Protestantse Gemeente  
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

**24 mei 10:00 uur Eerste Pinksterdag:  
De Open Haven, ds. Ph. Beukenhorst,  
Mariakerk, ds. V. Dees,**

**27 mei 14:30 u Rozenoord, ds. V. Dees,**

**29 mei 16:00 u De Stelle, dhr. F. Pieters.**





Protestantse Gemeente  
De Westhoek te Sluis

# Agenda

**Dinsdag 19 mei, 19:30 uur Kerkcentrum,  
repetitieavond Grenzeloos;**

**Woensdag 20 mei, 9.30-11.30 u, kerkcentrum,  
Open Kerken.**



Protestantse Gemeente  
De Westhoek te Sluis

Agenda

De ZWO commissie van PG de Westhoek  
houdt in

*De Open Haven  
te Oostburg*

een gezellige

MUZIEKMIDDAG

met koffie, thee en taart

inloop vanaf 14.00 uur

aanvang muziek 14.30 uur



OP 17 MEI 2026

# JOTA



## Agenda

**woensdag 20 mei 16:30 u: Onvergetelijke Kookclub;**  
**donderdag 21 mei 13-16 u: Conversatieles NL;**  
**vrijdag 22 mei 10 u: wandelen op vrijdag;**  
**vrijdag 22 mei middag: JOTA-Jong in Breskens,**  
**Vrijdag 22 mei 15:15-17u: Strandjutten, str.pav. BAZ.**







Protestantse Gemeente  
De Westhoek te Sluis

17 mei 2026  
Wezenzondag  
Zondag Exaudi



***Voorganger: mevrouw E. Reijnhoudt-Kaland.  
Thema: "Leven met de leegte"***



*Bloemengroet:*



*Mevrouw van de Bussche-Cambier.*



# Lied 970 : 1.

\*



1 Vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



licht van Je - zus Chris - tus, \_\_\_\_\_



vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



wij zijn één in Chris - tus. \_\_\_\_\_



# *Staande: Lied 107 : 1, 4.*



1 Gods goed - heid houdt ons staan - de



zo - lang de we - reld staat!



Houd dan de lof - zang gaan - de



voor God die le - ven laat.

# *Staande: Lied 107 : 1.4.*



Al wie door Hem be - vrijd



uit on - gast - vrij - e stre - ken,



naar huis wordt heen - ge - leid,



zal van zijn lief - de spre - ken.

# *Staande: Lied 107 : 1, 4,*



4 Laat ons nu voor de He - re



zijn goe - der - tie - ren - heid



toe - zin - gen en ver - e - ren



de God die ons be - vrijdt.

# *Staande: Lied 107 : 1, 4.*

\*



Want wie zijn hulp ver-langt,



Hem aan-roept in ge - be - den,



ver - lost Hij uit de angst



en leidt Hij tot de vre - de.



## Lied 27 : 4, 7.



4 Zo-als Gij een-maal mijn ge-roep ver-hoor-de,



zo spreek weer tot uw knecht en geef hem licht.



Mijn hart zegt stil de lie-fe-lij-ke woor-den



die Gij eens zei-de: 'Zoek mijn aan-ge-zicht'.

# Lied 27 : 4. <sup>7.</sup>



Uw aan-ge-zicht, ik wil het zoe-ken, Heer!



Ver-berg het niet, be-proef mij niet te zeer!



Ik hoop geen heil dan Gij voor mij be-waart,



ik smacht naar 't uur dat Gij U o-pen-baart!

# Lied 27 : 4, 7,



7 O als ik niet met op-ge-he-ven hoof-de



zijn heil van dag tot dag ver-wach-ten mocht!



O als ik van zijn goed-heid niet ge-loof-de,



dat Hij te vin-den is voor die Hem zocht!

# Lied 27 : 4, 7.

\*



Wees dap-per, hart, houd al-tijd goe-de moed!



Hij is ge-trouw, de bron van al-le goed!



Wacht op de Heer, die u in zwak-heid schraagt,



wacht op de Heer en houd u on-ver-saagd.



# Lied 367c:



Ont - ferm u God,  
ont-ferm u o - ver ons.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note on G4, a half note on A4, and a quarter note on B4. The second staff continues the melody with a quarter note on A4, a quarter note on G4, a quarter note on F4, a quarter note on E4, and a quarter note on D4. The lyrics are written below the notes.



## ***Lezing: Johannes 14 : 15 - 20 & 25 - 27 (BGT).***

<sup>15</sup> Als jullie van mij houden,  
leef dan volgens mijn regels.

<sup>16-17</sup> En ik zal de Vader vragen om jullie een  
nieuwe helper te geven: de heilige Geest.  
Die zal voor altijd bij jullie zijn.  
Door hem zullen jullie de waarheid kennen.  
De mensen van deze wereld horen niet bij mij.  
Zij kunnen de heilige Geest niet krijgen.  
Want ze zien hem niet en ze kennen hem niet.  
Maar jullie kennen hem wel.  
Hij zal bij jullie blijven en in jullie zijn.

## ***Lezing: Johannes 14 : 15 - 20 & 25 - 27 (BGT).***

<sup>18</sup> Ik laat jullie niet alleen, maar ik kom terug om jullie die nieuwe helper te geven.

<sup>19</sup> Over een korte tijd zullen de mensen van deze wereld mij niet meer zien. Maar jullie zullen mij terugzien, want ik zal leven. En ook jullie zullen leven.

<sup>20</sup> Dan zullen jullie begrijpen dat de Vader in mij aanwezig is. En dat ik in jullie aanwezig ben en jullie in mij.

-----

## ***Lezing: Johannes 14 : 15 - 20 & 25 - 27 (BGT).***

<sup>25</sup> Jezus zei tegen zijn leerlingen: 'Ik vertel jullie al deze dingen nu ik nog bij jullie ben.

<sup>26</sup> Later zullen jullie het helemaal begrijpen. Dat zal gebeuren als de heilige Geest komt. De Vader zal hem als helper naar jullie toe sturen. Dat doet hij voor mij. De heilige Geest zal jullie herinneren aan alles wat ik tegen jullie gezegd heb. En hij zal ervoor zorgen dat jullie het begrijpen.

# ***Lezing: Johannes 14 : 15 - 20 & 25 - 27 (BGT). \****

<sup>27</sup> Ik geef jullie mijn vrede.

De vrede die deze wereld jullie kan geven,  
duurt maar kort.

Maar mijn vrede blijft altijd bij jullie.

Wees niet bang, verlies de moed niet.



# *Lezing: Hebreëën 10 : 23 - 25. (BGT).*

- <sup>23</sup> Wij geloven dat God ons zal redden.  
Aan dat geloof moeten we vasthouden,  
zonder te twifelen.  
Want God zal doen wat hij beloofd heeft.  
Daar kunnen we op vertrouwen.
- <sup>24</sup> Laten we elkaar moed inspreken,  
zodat we van elkaar blijven houden  
en de goede dingen blijven doen.

# *Lezing: Hebreeën 10 : 23 - 25. (BGT).*

\*

<sup>25</sup> Blijf ook naar de kerk komen.

Sommigen van jullie doen dat niet meer,  
en dat is verkeerd.

We moeten elkaar steunen, juist nu.

Want de dag komt dichterbij

waarop God

gaat rechtspreken over de wereld.



# Lied 663 : 1, 2.



1 Al heeft Hij ons ver-la-ten,



Hij laat ons nooit al-leen.



Wat wij in Hem be-za-ten



is al-tijd om ons heen

# Lied 663 : 1. 2.



als zon-licht om de bloe-men



een moe-der om haar kind.



Te-veel om op te noe-men



zijn wij door Hem be-mind.

# Lied 663 : 1. 2,



2 Al is Hij op-ge-no-men,



houd in her-in-ne-ring,



dat Hij te-rug zal ko-men,



zo-als Hij van ons ging.

# Lied 663 : 1, 2.

\*



Wij le-ven van ver-trou-wen,



dat wij zijn ma-jes-teit



van oog tot oog aan-schou-wen



in al-le eeu-wig-heid.



A choir of people in a church setting, holding sheet music and singing. The scene is dimly lit with blue and purple ambient lighting. A semi-transparent purple overlay covers the right side of the image, containing white text.

Wat zal de  
wereld mooi  
zijn op die dag

Nederland  
—zingt—

🎵 2:42



***Ik zie de hemel open staan : 1. 2, 3, 4, 5.***

***Ik zie de hemel opengaan,  
de aarde in het licht  
van mensen die elkaar zien staan  
Gods eigen aangezicht.***

***Ik zie de hemel open staan : 1, 2. 3, 4, 5.***

***Ik zie de wereld omgekeerd,  
het laagste bovenaan,  
het ongeziene in het licht,  
uit niets groet Gods bestaan.***

***Ik zie de hemel open staan : 1, 2, 3. 4, 5.***

***Ik zie het lang beloofde land  
waar alles wordt gedeeld,  
van grond tot licht, van steen tot brood  
wij zijn Gods evenbeeld.***

***Ik zie de hemel open staan : 1, 2, 3, 4. 5.***

***Ik zie een stad van puur kristal,  
de leugens zijn voorbij.***

***Wij leven in doorzichtigheid,  
Gods waarheid leven wij.***

***Ik zie de hemel open staan : 1, 2, 3, 4, 5.***

\*

***Ik zie de aarde vol sjaloom,***

***de ongeest weggeleefd!***

***Ontmaskerd staan wij voor elkaar,***

***en zie de vrede leeft.***



**Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01**

# **Jongeren en geloof: online verbinden**

Jongeren bereiken?  
Social media is de plek!  
De Protestantse Kerk deelt  
inspirerende video's en  
verhalen via christelijke  
platforms en stimuleert  
ontmoetingen in het echte  
leven, zodat jongeren  
online en offline samen  
geloof, hoop en liefde  
ontdekken.

**Hartelijk dank voor je gift!**



**Collecte Kerkrentmeesterschap:  
NL 35 RABO 0373 7266 51**



# *Staande: Lied 416 : 1.* 2, 3, 4.



1 Ga met God en Hij zal met je zijn,



jou na - bij op al je we - gen



met zijn raad en troost en ze - gen.



Ga met God en Hij zal met je zijn.

# *Staande: Lied 416 : 1, 2. 3, 4.*



2 Ga met God en Hij zal met je zijn,



bij ge - vaar, in ban - ge tij - den,



o - ver jou zijn vleu - gels sprei - den.



Ga met God en Hij zal met je zijn.

# *Staande: Lied 416 : 1, 2. 3. 4.*



3 Ga met God en Hij zal met je zijn,



in zijn lief - de je be - wa - ren,



in de dood je le - ven spa - ren.



Ga met God en Hij zal met je zijn.

# *Staande: Lied 416 : 1, 2, 3, 4.*

\*



4 Ga met God en Hij zal met je zijn,



tot wij weer el - kaar ont - moe - ten,



in zijn naam el - kaar be - groe - ten.



Ga met God en Hij zal met je zijn.



# *Staande: Lied 431c*

\*



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is G major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The notes are grouped into three phrases: 'A - men,' (G4, A4, B4), 'a - men,' (A4, G4, F#4), and 'a - men.' (E4, D4, C#4). The final note, G3, is a whole note. The lyrics are printed below the staff, aligned with the notes.



