



Protestantse Gemeente  
De Westhoek te Sluis

2 april 2026  
Witte donderdag



**Voorganger: ds. Huub Smeets.**



***Lied 67 : 1.***

***Lied 67 : 2.***

***Lezing Lucas 22 : 54 - 62.***

***Lied 571 : 1, 2, 3, 4, 5.***

***Lied 568a: 1.***

***Lied 985 : 3.***

***Lied 408e: 1, 2, 3.***

***Staande: Slotlied: Lied 562 : 1.***



# Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente “de Westhoek”

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook nu al te zien op [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl):  
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



**Protestantse Gemeente**  
**De Westhoek te Sluis**

**Kerkdiensten**

**Goede Vrijdag 3 april 14:30 uur,  
WZC Stelle, Paasviering**

**Goede Vrijdag 3 april 19:00 uur,  
De Kogge, liturgiegroep.**

**Paaswake: zaterdag 4 april 20:00 uur,  
Mariakerk, Nederlands-Duits,  
ds. V. Dees en pf. C. Noeske,**





**Protestantse Gemeente**  
**De Westhoek te Sluis**

**Kerkdiensten**

**1e Paasdag 5 april, 10:00 uur,  
De Open Haven: ds. J. Schellevis,  
Mariakerk: ds. V. Dees,**

**1e Paasdag 5 april, Mariakerk 11:30 uur,  
Duitstalige Paasviering, pf. C.Noeske,**

**Zondag 12 april, 10:00 uur De Open Haven,  
ds. V. Dees, aansluitend gemeente-bijeenkomst.**

Vandaag enkele een Diaconale Collecte:

NL65ABNA 0454 3147 01

stichting  Máscura



Stichting Máscura

Wij verrassen zieken



# Lied 67 : 1,



1 God zij ons gun-stig en ge - na - dig.



Hij schen-ke ons 't ge - ze - gend licht



dat o - ver-vloe-dig en ge - sta - dig



straalt van zijn hei - lig aan - ge - zicht:

# *Lied 67 : 1,*



op - dat hier op aar - de



elk uw weg aan-vaar - de



en tot U zich wend',



zo, dat al - ler - we - gen

# *Lied 67 : 1.*

\*



ie - der volk de ze - gen



van uw heil er - kent.



# Lied 67 : 2,



2 De vol-ken zul-len U be-lij-den,



o God, U lo-ven al te-zaam!



De lan-den zul-len zich ver-blij-den



en jui-chen o-ver u-we naam.

# *Lied 67 : 2,*



Vol-ken zult Gij rech - ten,



hun ge - ding be - slech - ten



in ge - rech - tig - heid,



vol-ken op de-ze aar-de,

# Lied 67 : 2.

\*



die uw arm ver-gaar - de,



die Gij vei - lig leidt.



## *Lezing: Lucas 22 : 54 - 62.*

- <sup>54</sup> Ze grepen hem vast en voerden hem weg, en brachten hem naar het huis van de hogepriester.  
Petrus volgde hen op een afstand.
- <sup>55</sup> Ze staken een vuur aan midden op de binnenplaats en gingen eromheen zitten; Petrus voegde zich bij hen.
- <sup>56</sup> Een dienstmeisje zag hem bij het vuur zitten, keek hem strak aan en zei:  
‘Die man hoorde er ook bij!’

## *Lezing: Lucas 22 : 54 - 62.*

- 57 Maar hij ontkende het:  
‘Ik ken hem niet eens!’
- 58 Even later merkte een ander hem op en zei:  
‘Jij bent ook een van hen!’ Maar Petrus zei:  
‘Welnee man, helemaal niet.’
- 59 En ongeveer een uur later zei nog iemand  
met grote stelligheid:  
‘Ja zeker, die man was ook in zijn gezelschap,  
hij komt immers ook uit Galilea.’

# *Lezing: Lucas 22 : 54 - 62.*

\*

<sup>60</sup> Maar Petrus zei:

‘Ik weet niet waar je het over hebt.’

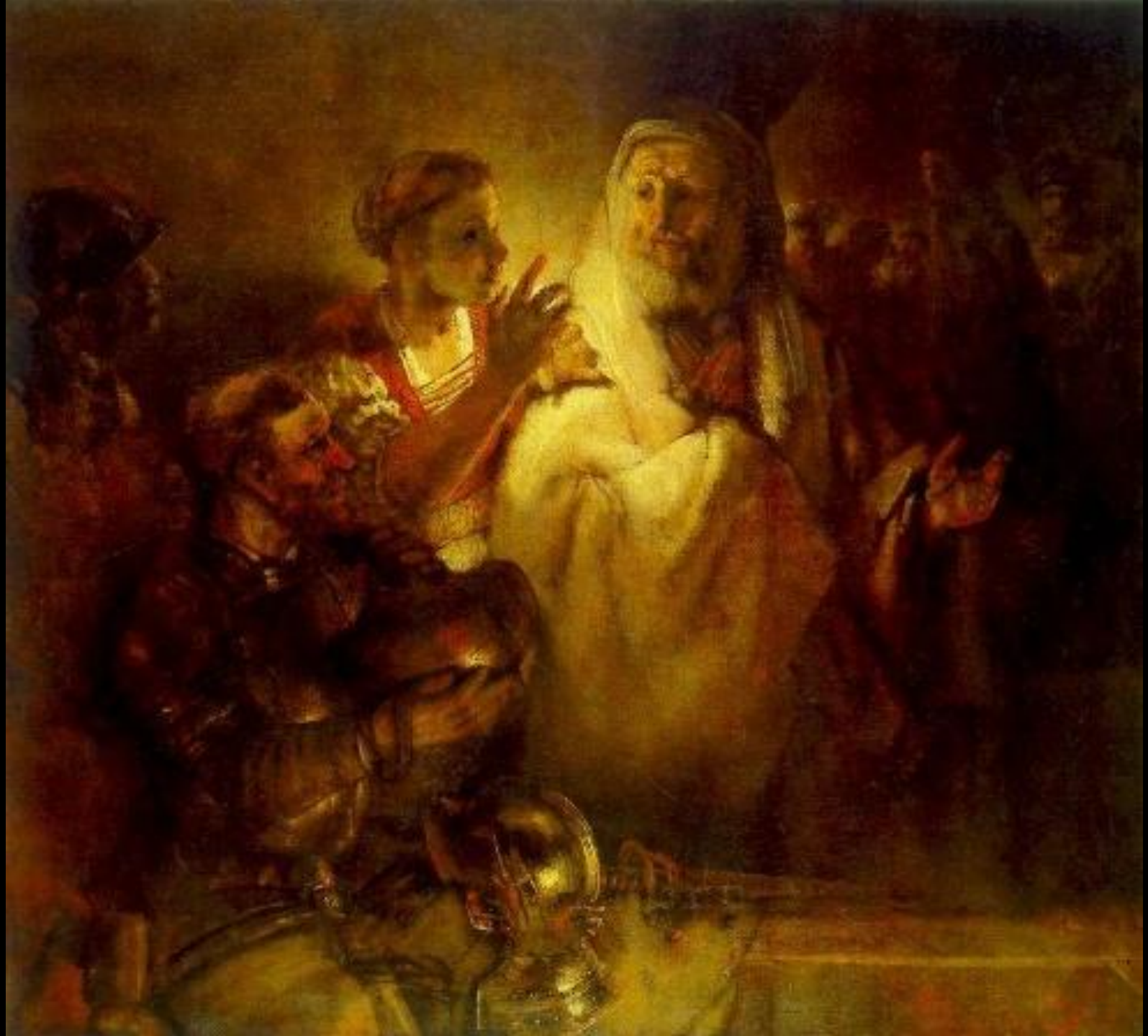
En op datzelfde moment, terwijl hij nog sprak, kraaide er een haan.

<sup>61</sup> De Heer draaide zich om en keek Petrus aan, en toen herinnerde Petrus zich de woorden van de Heer:

‘Nog voor er vannacht een haan heeft gekraaid zul je mij driemaal verloochenen.’

<sup>62</sup> Hij ging naar buiten en huilde bitter.







# Lied 571 : 1. 2, 3, 4, 5.



1 In stil-le nacht houdt Hij de wacht



waar al - le an-deren sla-pen.



De o-gen zwaar, de har-ten moe,



heb-ben wij Hem ver - la - ten.

**Lied 571 : 1, 2.** 3, 4, 5.



2 Waar-om blijft niet het laat-ste lied



in on-ze har-ten han-gen?



De lof-zang klonk, maar is ver-stomd.



De dood houdt ons \_\_\_\_\_ om-van-gen.

**Lied 571 : 1, 2, 3. 4, 5.**



3 Een be-ker vol van vreug-de-wijn



heeft Hij met ons ge-dron-ken.



Een bitte-re kelk vol een-zaam-heid

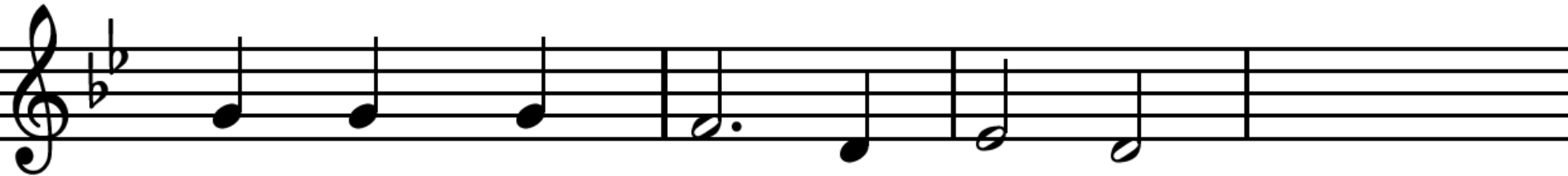


heb-ben wij Hem ge-schon-ken.

**Lied 571 : 1, 2, 3, 4. 5.**



4 In stil-le nacht heeft Hij vol-bracht



de door-tocht voor ons le-ven.



De nieu-we mor-gen van Gods trouw



heeft Hij aan ons ge - ge-ven.

# Lied 571 : 1, 2, 3, 4, 5.

\*



5 Tot aan het ein - de van de tijd



zal ik zijn wacht-woord ho-ren:



Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij,



en ik Hem toe - be - ho-ren.



# Lied 568a

\*



U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It contains a melody with a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a half note, and a dotted half note. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system of music also consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system, ending with a triplet of eighth notes. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are aligned with the notes.

*Vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.*



# Lied 985 : 3.

\*



3 Hei-lig, hei-lig, hei-lig, bron van al-le le-ven,



bloe-men en bo-men en al wat a-dem heeft!



Hei-lig, hei-lig, hei-lig, Va-der van ons al-len,

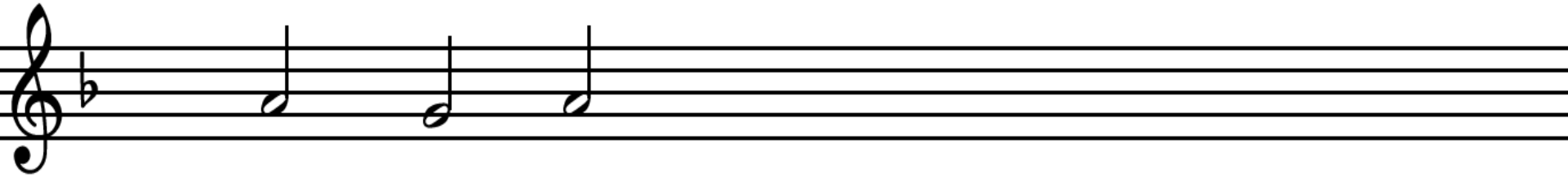


eer-ste en laat-ste, U dankt al wat leeft!





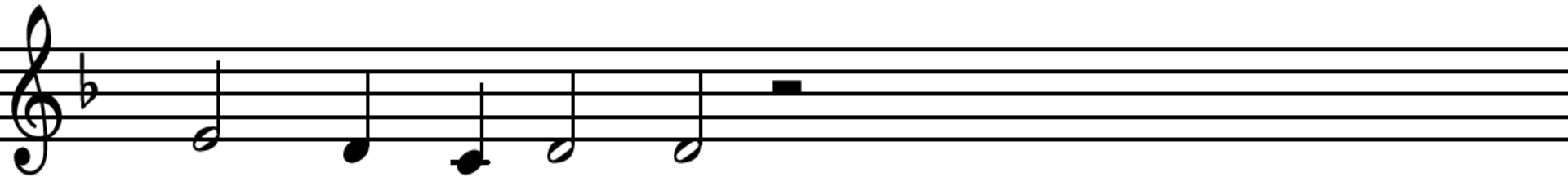
# Lied 408e : 1, 2. 3.



2 Lam van God,



dat wegdraagt de zonde van heel onze wereld:



geef uw ontferming!

# Lied 408e : 1, 2, 3.

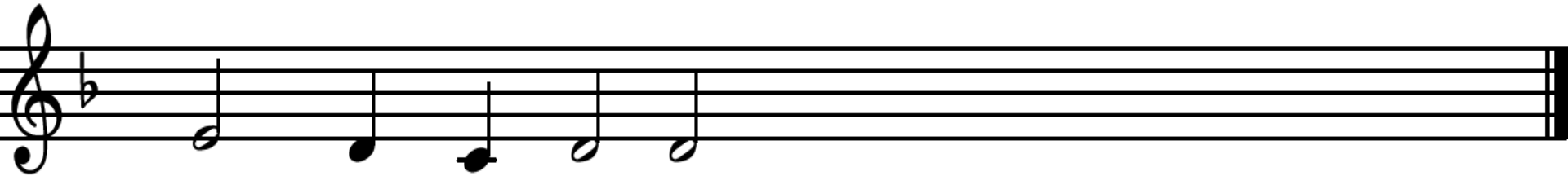
\*



3 Lam van God,



dat wegdraagt de zonde van heel onze wereld:



geef ons uw vre-de!



*(Staande) Slotlied Lied 562 : 1, 2, 3.*



1 Ik wil mij gaan ver-troos-ten



in 't lij-den van mijn Heer,



die zelf be-droefd ten do - de



ter - neer-boog keer op keer

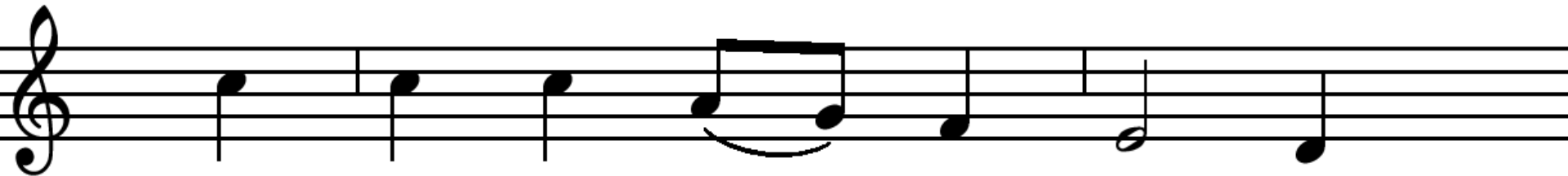
***(Staande) Slotlied Lied 562 : 1.*** 2, 3.



en zocht in zijn el - len - de



naar troost om voort te gaan,



tot Hem wil ik mij wen - den -



o Je - su, zie mij aan.



# *Staande: Lied 431c*

\*



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is G major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The notes are grouped into three phrases: 'A - men,' (G4, A4, B4), 'a - men,' (A4, G4, F#4), and 'a - men.' (E4, D4, C#4). The final note, G3, is a whole note. The lyrics are printed below the staff, aligned with the notes.



