



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

+ **40**
DAGENTIJD



30 maart 2025
Voorganger: ds. V. Dees.
4e zondag 40 dagentijd (Zondag Laetare).



Lied 970 : 1.
Staande: openingslied Lied 542 : 1, 2, 3, 4.
Lied 654 : 1, 4, 5, 6.
Lezing: Psalm 126 : 1 - 6.
Lied 608 : 1 en 2.
Lezing: Lukas 15: 11 - 32.
Opwekking nr. 428 : 1, 2, 3, 4.
Lied 657 : 1, 2, 4.
Staande: slotlied Lied 655 : 1, 2, 4, 5.



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

**Woensdag 2 april 14:30 uur: Rozenoord,
voorganger: mw. T. Basting- van Vliet;**

**Vrijdag 4 april 16:00 uur: wzc Stelle,
voorganger: ds. B. Hirschfeldt;**

**Zondag 6 april de Open Haven,
voorganger: ds. J. Ende.**





**Maandag 31 maart, 14.30 uur, Kerkcentrum:
Samenkomst vrouwengroep Samen Sterk;**

**Dinsdag 1 april, 19:30 - 21:00 uur,
Sint-Laureins in de kerk: repetitie Grenzeloos;**

**Woensdag 2 april 9:30 - 11:30 uur, Kerkcentrum:
Open Kerken.**

JOTA



Agenda

- Woensdag 2 april 13.30 u: breicafé;
- Donderdag 3 april 13 - 16 u: conversatieles NL;
- Donderdag 3 april 18 u: JOTA Aan-tafel;
- Vrijdag 4 april 10 u: wandelen op vrijdag.

JOTA



JOTA





Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

+ **40**
DAGENTIJD



30 maart 2025
Voorganger: ds. V. Dees.
4e zondag 40 dagentijd (Zondag Laetare).

Bloemengroet:



*mevrouw Sinke-Cock,
de heer P.I. van Cruijningen,
de heer J.J. de Groote.
Eerder gingen bloemen naar
de heer en mevrouw van Eijk-Mechielsen,
de heer en mevrouw van Hoeve-Visser.*

Liturgische schikking:



*Aarde bevolkt door schapen
bloemen die niemand vergeten*

Toelichting bij de bloemschikking:

*

Het kruis komt weer iets hoger op de aardbol te liggen.

Rond de aardbol staan vergeet- mij-nietjes; Aan de horizontale tak van het kruis is een slinger van judaspenning en wol gehangen.

Dit als symbool van een wereld vol met mensen, waarvan we er velen natuurlijk niet zien.

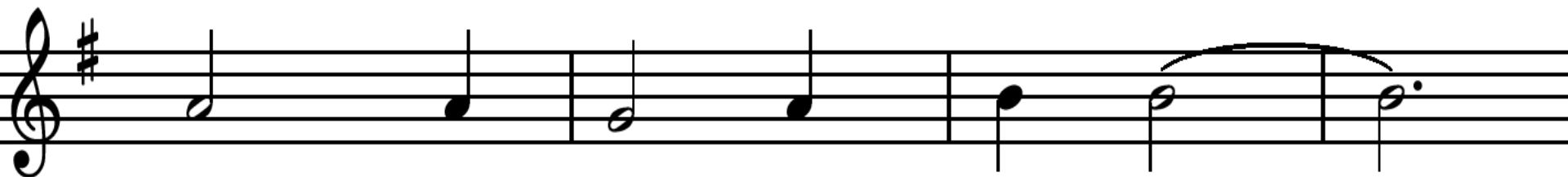
Maar bij God is iedereen gekend en genodigd voor het feest.

Lied 970 : 1.

*



1 Vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



licht van Je - zus Chris - tus, _____



vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



wij zijn één in Chris - tus. _____

Staande: Lied 542 : 1. 2, 3, 4,



1 God roept de mens op weg te gaan,



zijn le-ven is een reis:



‘Ver-laat wat gij be - zit en ga



naar 't land dat Ik u wijs.’

Staande: Lied 542 : 1, 2. 3, 4,



2 Het volk van God was veer-tig jaar



– een men-sen-le-ven lang –



op weg naar het be-loof-de land,



het land van Ka-na - an.

Staande: Lied 542 : 1, 2, 3. 4,



3 Heer, geef ons moed en doe ons gaan



uw weg door de woestijn



en laat uw Zoon een laai-end vuur,



een nieu-we Mo-zes zijn.

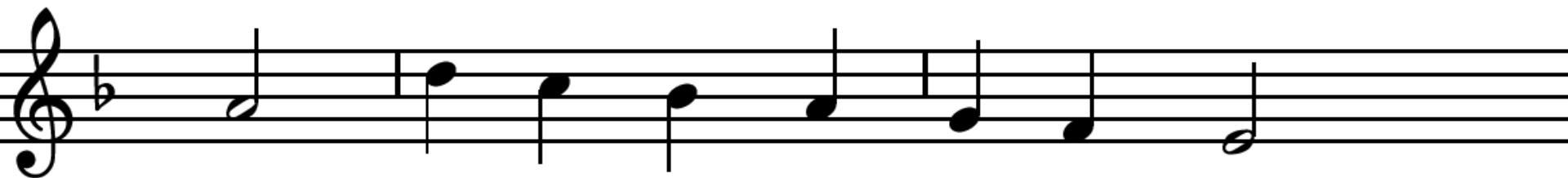
Staande: Lied 542 : 1, 2, 3, 4. *



4 Eer aan de Va-der en de Zoon



en aan de hei-lige Geest,



God, die al voor de eer-ste mens



be - lof-te zijt ge-weest.

Lied 654 : 1, ^{4, 5, 6.}



1 Zing nu de Heer, stem al-len in



met ons die God lof-zin - gen,



want Hij deed ons van het be - gin



ver-ruk-ke - lij-ke din - gen.

Lied 654 : 1. 4, 5, 6.



Hij heeft het men-se-lijk ge-slacht

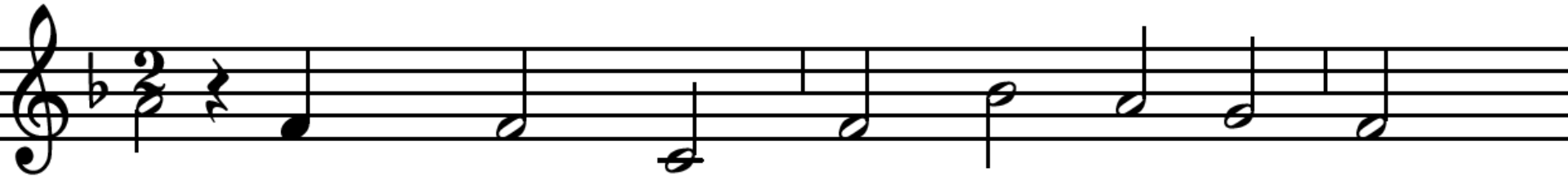


in 't licht ge-roe-pen en be-dacht



met lou-ter ze-ge - nin - gen.

Lied 654 : 1, 4, 5, 6.



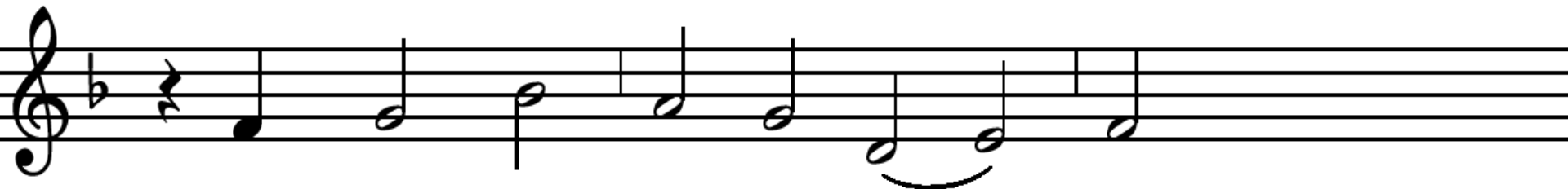
4 Maar God heeft naar ons om-ge-zien!



Wij, in de nacht ver-dwaal-den, –



hoe zou het ons ver-gaan, in-dien



Hij ons niet ach-ter - haal - de,

Lied 654 : 1, 4. 5, 6.



in-dien niet in de duis-ter-nis



het licht dat Je-zus Chris-tus is



ge-lijk de mor-gen straal-de.

Lied 654 : 1, 4, **5**, 6.



5 Heer Je-zus, die ons hebt be-zocht,



Gij op-gang uit den ho - ge,



die on-ze ziel hebt vrij-ge-kocht,



dat zij U die-nen mo - ge, -

Lied 654 : 1, 4, 5. 6.



Gij her-der die 't ver-lo-rene zoekt,



de he-mel heeft ons niet ver-vloekt:



God is om ons be - wo - gen.

Lied 654 : 1, 4, 5, 6,



6 Zing dan de Heer, stem al-len in



met ons die God lof ge - ven:



Hij schiep ons voor een nieuw be-gin,



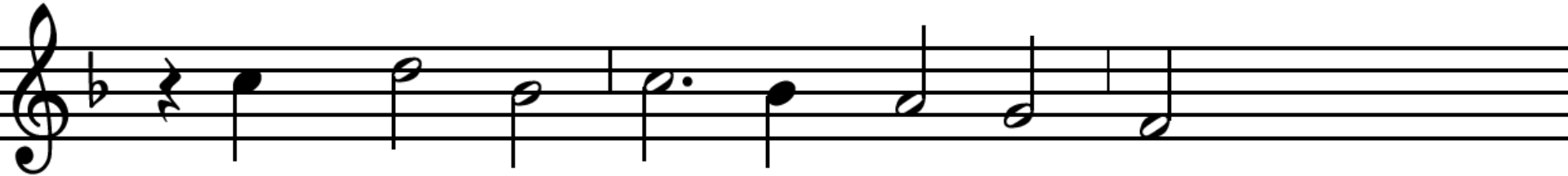
hoe-veel wij ook mis-dre - ven.

Lied 654 : 1, 4, 5, 6.

*



Hij riep ons uit de nacht in 't licht



van zijn ge - na - dig aan - ge - zicht.



In Chris-tus is ons le - ven!

Lezing: Psalm 126.

- 1 Toen de HEER het lot van Sion keerde,
was het of wij droomden,
- 2 een lach vulde onze mond,
onze tong brak uit in gejuich.
Toen zeiden alle volken:
'De HEER heeft voor hen iets groots verricht.'
- 3 Ja, de HEER had voor ons iets groots verricht,
we waren vol vreugde.
- 4 Keer ook nu ons lot, HEER,
zoals u water doet weerkeren in de woestijn.

Lezing: Psalm 126.

*

- 5 Zij die in tranen zaaien,
zullen oogsten met gejuich.
- 6 Wie in tranen op weg gaat,
dragend de buidel met zaad,
zal thuiskomen met gejuich,
dragend de volle schoven.

Lied 608 : 1, 2.



1 De step-pe zal bloei-en



de step-pe zal la-chen en jui - chen.



De rot-sen die staan



van-af de da-gen der schep-ping

Lied 608 : 1, 2.



staan vol wa-ter, maar dicht



de rot-sen gaan o - pen.



Het wa-ter zal stro-men



het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,

Lied 608 : 1.2.



dor-sti-gen ko-men en drin-ken.



De step-pe zal drin-ken,



de step-pe zal bloei-en,



de step-pe zal la-chen en jui-chen.

Lied 608 : 1, 2,



2 De bal-lin-gen ke-ren



zij ke-ren met blin-ken-de scho - ven.



Die gin-gen in rouw



tot aan de ein-den der aar-de

Lied 608 : 1, 2,



één voor één, en voor-goed,



die ke-ren in stoe-ten.



Als be-ken vol wa-ter



als be-ken vol toe-snel-lend wa-ter

Lied 608 : 1, 2.

*



schie-tend om-laag van de ber - gen.



Met la-chen en jui-chen –



die zaa-den in tra-nen



die ke-ren met la-chen en jui - chen.

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

¹¹ Vervolgens zei hij: ‘Iemand had twee zonen.

¹² De jongste van hen zei tegen zijn vader:

“Vader, geef mij het deel van uw bezit waarop ik recht heb.”

De vader verdeelde zijn vermogen onder hen.

¹³ Na enkele dagen verzilverde de jongste zoon zijn bezit en reisde af naar een ver land, waar hij een losbandig leven leidde en zijn vermogen verkwistte.

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

- ¹⁴ Toen hij alles had uitgegeven,
werd dat land getroffen door een zware
hongersnood, en begon hij gebrek te lijden.
- ¹⁵ Hij vroeg om werk
bij één van de inwoners van dat land,
die hem op het veld zijn varkens liet hoeden.
- ¹⁶ Hij had graag zijn maag willen vullen
met de peulen die de varkens te eten kregen,
maar niemand gaf ze hem.

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

- ¹⁷ Toen kwam hij tot zichzelf en dacht:
De dagloners van mijn vader hebben eten in
overvloed, en ik kom hier om van de honger.
- ¹⁸ Ik zal naar mijn vader gaan
en tegen hem zeggen:
“Vader,
ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u,
¹⁹ ik ben het niet meer waard
uw zoon genoemd te worden;
behandel mij als één van uw dagloners.”

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

²⁰ Hij vertrok meteen en ging op weg naar zijn vader.

Zijn vader zag hem in de verte al aankomen.

Hij kreeg medelijden en rende op zijn zoon af, viel hem om de hals en kustte hem.

²¹ “Vader,” zei zijn zoon tegen hem,
“ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u,
ik ben het niet meer waard
uw zoon genoemd te worden.”

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

- ²² Maar de vader zei tegen zijn knechten:
“Haal vlug het mooiste gewaad
en trek het hem aan,
doe hem een ring aan zijn vinger
en geef hem sandalen.
- ²³ Breng het gemeste kalf en slacht het.
Laten we eten en feestvieren,
- ²⁴ want deze zoon van mij was dood
en is weer tot leven gekomen,
hij was verloren en is teruggevonden.”

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

En ze begonnen feest te vieren.

²⁵ De oudste zoon was op het veld.

Toen hij naar huis ging en al dichtbij was, hoorde hij muziek en gedans.

²⁶ Hij riep een van de knechten bij zich en vroeg wat dat te betekenen had.

²⁷ De knecht zei tegen hem:

“Uw broer is thuisgekomen, en uw vader heeft het gemeste kalf geslacht omdat hij hem gezond en wel heeft teruggekregen.”

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

²⁸ Hij werd woedend
en wilde niet naar binnen gaan,
maar zijn vader kwam naar buiten
en trachtte hem te bedaren.

²⁹ Hij zei tegen zijn vader:
“Al jarenlang werk ik voor u
en nooit ben ik u ongehoorzaam geweest
als u mij iets opdroeg,
en u hebt mij zelfs nooit een geitenbokje
gegeven om met mijn vrienden feest te vieren.

Lezing: Lukas 15 : 11 - 32.

*

³⁰ Maar nu die zoon van u is thuisgekomen die uw vermogen heeft verkwanseld aan de hoeren, hebt u voor hem het gemeste kalf geslacht.”

³¹ Zijn vader zei tegen hem:

“Mijn jongen, jij bent altijd bij me, en alles wat van mij is, is van jou.

³² Maar we konden toch niet anders dan feestvieren en blij zijn, want je broer was dood en is weer tot leven gekomen. Hij was verloren en is teruggevonden.””

Opwekking 428 : 1. 2, 3, 4.

Genade, zo oneindig groot.

Dat ik, die 't niet verdien

het leven vond, want ik was dood

en blind, maar nu kan 'k zien.

Opwekking 428 : 1, 2. 3, 4.

Genade die mij heeft geleerd

te vrezen voor het kwaad.

Maar ook - als ik mij tot Hem keer

dat God mij nooit verlaat.

Opwekking 428 : 1, 2, 3. 4.

***Want Jezus droeg mijn zondelast
en tranen aan het kruis.***

***Hij houdt mij door genade vast
en brengt mij veilig thuis.***

Opwekking 428 : 1, 2, 3, 4.



Als ik daar in zijn heerlijkheid

mag stralen als de zon,

dan prijs ik Hem in eeuwigheid

dat ik genade vond.

Dan prijs ik Hem in eeuwigheid

dat ik genade vond.

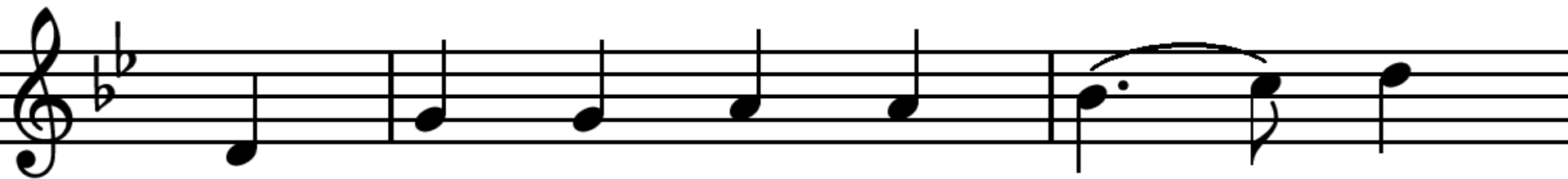
Lied 657 : 1, 2, 4.



1 Zo - lang wij a - dem - ha - len



schept Gij in ons de kracht



om zin-gend te ver - ta - len



waar-toe wij zijn ge - dacht:

Lied 657 : 1. ^{2, 4.}



el - kaar zijn wij ge - ge - ven



tot kleur en sa - men-klank.



De lof-zang om het le - ven



geeft stem aan on - ze dank.

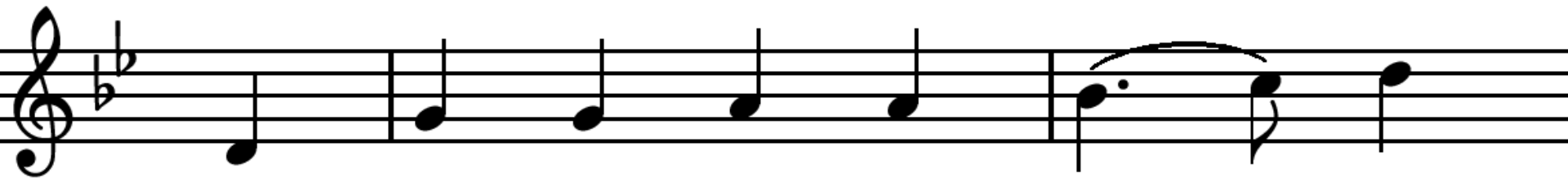
Lied 657 : 1, 2, 4.



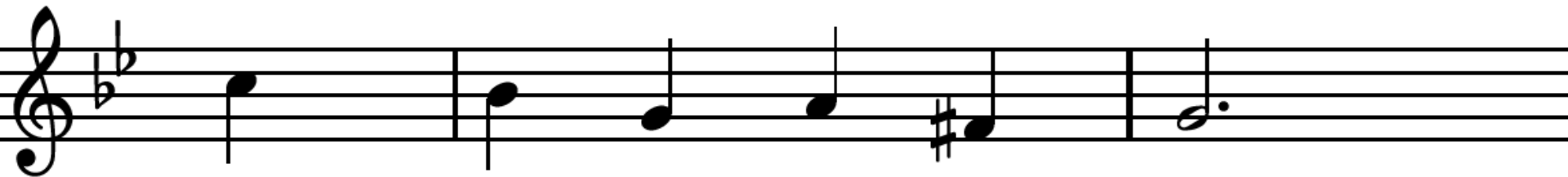
2 Al is mijn stem ge - bro - ken,



mijn a - dem zon - der kracht,



het lied op an - dere lip - pen



draagt mij dan door de nacht.

Lied 657 : 1, 2. 4.



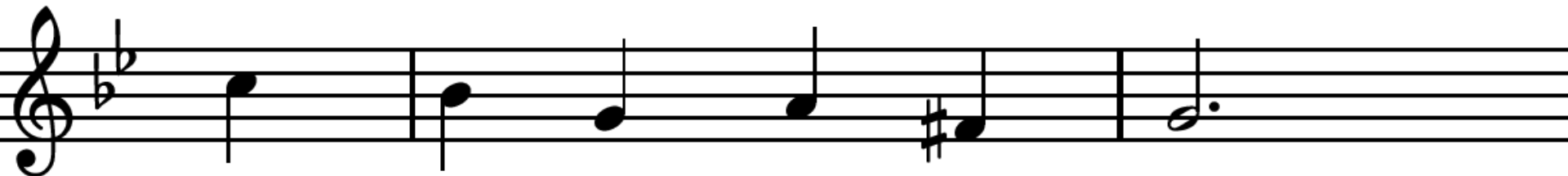
Door a - dem-nood be - van - gen



of in ver-driet ver - stild:



het lied van uw ver - lan - gen



heeft mij aan 't licht ge - tild.

Lied 657 : 1, 2. 4,



4 Ons lied wordt steeds ge - dra - gen



door vleu-gels van de hoop.



Het stijgt de angst te bo - ven



om le - ven dat ver - loopt.

Lied 657 : 1, 2, 4.

*



Het zingt van ver - ge - zich - ten,



het a - demt van uw Geest.



In ons ge - zang mag lich - ten



het ko - mend brui - lofts - feest.

Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01



Kinderen in achterstandswijken weerbaar maken

In Colombia groeien veel kinderen en jongeren op in achterstandswijken vol armoede en geweld. In wijkcentra van partnerorganisatie FPT vinden zij een veilige plek. Ze kunnen er terecht voor sport en spel, ontmoeten er leeftijdsgenootjes en worden gestimuleerd onderwijs te volgen en weg te blijven bij criminaliteit en geweld.

Bedankt voor je gift!

Collecte Kerkrentmeesterschap: NL 35 RABO 0373 7266 51

Staande slotlied: Lied 655 : 1. 2, 4, 5.



1 Zing voor de Heer een nieuw ge-zang!



Hij laaft u heel uw le-ven lang



met wa-ter uit de har-de steen.



Het is vol won-deren om u heen.

Staande slotlied: Lied 655 : 1, 2. 4, 5.



2 Hij gaat u voor in wolk en vuur,



gunt aan uw le-ven rust en duur



en geeft het zin en sa-men-hang.



Zing dan de Heer een nieuw ge-zang!

Staande slotlied: Lied 655 : 1, 2, 4. 5.



4 De hand van God doet in de tijd



te - ke - nen van ge - rech - tig - heid.



De Geest des He - ren vuurt ons aan



de hei - lige te - kens te ver - staan.

Staande slotlied: Lied 655 : 1, 2, 4, 5.

*



5 Wij zul-len naar zijn land ge-leid



door-le-ven tot in eeu-wig-heid



en zin-gen bij zijn we-der-keer



een nieuw ge-zang voor God de Heer.

Staande: Lied 431c

*

A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, homophonic style. The first measure contains two quarter notes: A4 and B4. The second measure contains two quarter notes: C5 and B4. The third measure contains two quarter notes: A4 and G4. The fourth measure contains a half note A4, which is beamed to the first quarter note of the fifth measure (A4). The fifth measure contains a quarter note G4. The sixth measure contains a quarter note F#4. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllable placement under the notes.

